

El vaquero del cemento

Pier

Intro X2: G# C#5 G# C# G# Eb5 C# G#

G#

Soy un vaquero del cemento

C#

que cabalga sin aliento

G#

por un mundo hostil.-

C#

Cubriendo las heridas

en mi cuerpo, día a día

G#

siempre voy así.

Eb

Las marcas van quedando

C#

no me duelen para nada

G#

ya son cicatriz.-

Me dicen que la gente como yo

disfruta de su vida

en New Orleans.-

Yo sólo sé que es un lugar

que alguna vez vi

en un cuadro por ahí.-

Lo mío es la vereda con los pibes

eso es lo que más

me cabe a mí.-

C# G#

Soy un vaquero

C# G#

uoooh del cemento

Eb

Soy un vaquero del cemento

C#

G#

que cabalga sin aliento.-

Solo sobre estrofa

Me voy a ir a la autopista
que me lleve a ningún lado
de una buena vez

Quiero ligar alguna amiga
para no quedarme solo
en este mundo cruel

Soy un vaquero...
Soy un vaquero...

Envases de colección interpretada por Pier:
Intro: riff en A
riff en A
Montañas de cemento

comen de tu aliento
D E
comen las cabezas
 A + riff
que se dejan comer.-

 D A
Desfilando a contramano
D Dsus D Dsus A
Desfilando A contramano
 D A A E F#m (D D)
Desfilando a contramano
D E
no respira le cortaron
A Riff
la inspiración.-

Pupitres fabricando
envases de colección
peleando por puntajes
truchos de graduación

El consumo los maltrata
se dejan maltratar
pero el viento se hace fuerte
y sopla sin parar.-

El consumo los maltrata
El consumo los maltrata
El consumo los maltrata
pero el viento se hace fuerte y sopla sin parar... X3

Riff en A

E-----

B-----
G---3-3-3-----3--3-3--3-----
D---3-3-3-----3--3-3--3-----
A---0-0-0-3-2-0--0--0--0-----
E-----3--3-----