Acordesweb.com

Kingston Karma
Pierpoljak

!!!Pierpoljak !!!

album : Kingston Karma
1996

****
*

1. j sais pas jouer
2. Cultivateur moderne
3. la poule aux oeufs d or
4. Pierpoljak
5. A l intÃ©rieur
6. Je descends le bar
7. Ready anytime
8. Police
9. voilÃ le soleil
10. DÃ©esse
11. Mon imagination
12. Si cÃ ment
13. PÃ©kah machine

****
*

1. J sais pas jouer

Ebm 668876
Abm 466444

Ebm **Abm**
Moi je sais pas jouer, Autre chose que du reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas danser, Je remue que sur le reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas jouer, Autre chose que du reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas danser, Je remue que sur le reggae

Ebm **Abm**
Les directeurs artistiques ont la science en musique
Ebm **Abm**
Ils savent ce qui est bon ou pas
Ebm **Abm**
Ils disent monsieur Pekah tu as une jolie voix
Ebm **Abm**
Mais pourquoi t entÃªter comme Ã§a

Ebm **Abm**
Prend plutÃ´t une gratte sÃ¨che, Laisse toi pousser la mÃ¨che
Ebm **Abm**
Et Ta cÃ´te va monter en flÃ¨che

Ebm **Abm**
Ouwo ouwo Blah blah blah
Ebm **Abm**
Ils disent des ouais ouais ouais Blah blah
Ebm **Abm**
Je les laisse parler et perdre leur temps
Ebm **Abm**
Ils parlent tout le temps
Ebm **Abm**
Je les laisse parler et user leur salive
Ebm **Abm**
Ils parlent tout le temps

Ebm **Abm**
Moi je sais pas jouer, Autre chose que du reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas danser, Je remue que sur le reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas jouer, Autre chose que du reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas danser, Je remue que sur le reggae

Ebm **Abm**
En politique c est facile il suffit d Ãªtre habile
Ebm **Abm**
Pour emmener brouter les bÅ“ufs
Ebm **Abm**
Mais je suis pas le genre de bison qui aime les bÃ¢tons
Ebm **Abm**
Les barbelÃ©s pour horizon

Ebm **Abm**
Moi je sais pas jouer, Autre chose que du reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas danser, Je remue que sur le reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas jouer, Autre chose que du reggae
Ebm **Abm**
Je sais pas danser, Je remue que sur le reggae

Ebm **Abm**
J ai mÃªme essayÃ© les affaires je suis pas bon en gangster
Ebm **Abm**
Je me fais avoir Ã tous les coups
Ebm **Abm**

A l usine et au chantier c est pas que je sois mauvais
Ebm **Abm**
Mais je casse tout ce que je touche

Ebm **Abm**
Je sais pas jouer, Autre chose que du reggae
Ebm **Abm**
Je ne sais pas chanter, Je remue que sur le reggae

****
****

2. Cultivateur moderne

G 355433
F 133211

G **F** **G** **F**
Si t es par hasard un de ces cultivateurs modernes

Sache que la main verte est l expression de la crÃ©ation
G **F** **G** **F**
Si t es un smokar de sensemilia mais pas de gras ouais
G **F** **G** **F**
Sache que la beuher vient du ventre de la terre notre mÃ¨re

G **F** **G** **F**
Si t es parÃ© pour le jardin enfile tes bottes et vient
G **F** **G** **F**
Il faudra marcher dans la forÃªt par les petits chemins
G **F** **G** **F**
Car une plantation reste secrÃ¨te tu le sais bien
G **F** **G** **F**
Tu ne dis pas n importe quoi tu n amÃ¨nes pas n importe qui

G **F** **G** **F**
Les chasseurs et les gendarmes sont nos ennemis
Les fouineurs et les taxeurs le sont aussi
Si t es par hasard un de ces dread horticulteurs
Ta passion pour ces fleurs est tout Ã ton honneur

G **F** **G** **F**
Si t es pas un moka soutiens nous les planta

Et sache que la beuher vient du ventre de la terre notre mÃ¨re
Tu connais le dÃ©veloppement la floraison et le gel
L eau de pluie est la meilleure avec son pote le soleil

G F G F
N enlÃ¨ve pas les fleurs au dÃ©but ton pied ne peut pas grandir
N arrache pas toutes les branches man tu le fais souffrir
Boycotte la poudre chimique de chez Babylon Garden
Tu fabriques ton engrais naturel Ã§a en vaut la peine

G F G F
Si t es par hasard un de ces cultivateurs modernes
Sache que la main verte est l expression de la crÃ©ation
Si t es un moka de sensemilia mais pas de gras
Sache que la beuher vient du ventre de la terre notre mÃ¨re

G F G F
Tu as besoin de matÃ©riel quand tu le fais Ã l intÃ©rieur
Tu es seul avec Jah quand tu es Ã l extÃ©rieur
Les productions mystiques au cÅ“ur du bÃ©ton
Me rappellent ces poulets entassÃ©s sous les nÃ©ons

G F G F
La Skonka manipulÃ©e ne me procure pas c que j veux
Si je fume de la week c est pour Ãªtre pour prÃ¨s de Dieu
Si t es par hasard un de ces dread horticulteurs
Ta passion pour ces fleurs est tout Ã ton honneur

G F G F
Si t es pas un moka soutiens-nous les planta
Et sache que la beuher vient du ventre de la terre notre mÃ¨re

****
**

3. La poule aux oeufs d or

E x79997
C x35553
D x57775

E C
On ne tord pas le cou de la poule aux Å“ufs d or
E C
Ne rÃ©vÃ¨le Ã personne oÃ¹ tu caches ton trÃ©sor
E C

Ce qu ils voudraient faire de toi, C est que tu sois comme eux
                              E   **C**
Que tu penses comme le cerveau, Que tu vois comme leurs yeux

D
Si tu le sais t es du bon cotÃ©

                        E   **C**
Mais ne cherche pas le chemin du couloir de la mort
                         E   **C**
Ne mets pas le pied dans l arÃ¨ne si t es pas matador
                         E   **C**
Ce qu ils voudraient faire de toi un rebelle de dÃ©cor
                                E   **C**
Te feraient manger n importe quoi pour que tu te sentes fort

D
Si tu le sais t es du bon cotÃ©
D
Si tu le sais t es du bon cotÃ©

                         E   **C**
Ne juge pas celui-lÃ parce qu il n est pas comme toi
                         E   **C**
Ne mÃ©prise pas celle-lÃ parce qu elle ne vit pas comme toi
                    E   **C**
On ne tord pas le cou de la poule aux Å“ufs d or
                        E   **C**
La crÃ©ation c est sacrÃ© mÃªme aprÃ¨s notre mort
                                  E   **C**
Ce qu ils voudraient faire de nous, Des complices de leurs affaires
                 E   **C**
Industrie Ã©conomie tu vois Ã qui t as Ã faire

D
Si tu le sais t es du bon cotÃ©,

                        E   **C**
Ne donne pas dans le rite Des vampires de Babylone
                        E   **C**
Le culte des hypocrites Dans la messe qu on nous sonne
                                  E   **C**
Ce qu ils voudraient faire de toi C est que tu sois comme eux
                                  E   **C**
Que tu penses comme leur cerveau Que tu vois comme leurs yeux

D
Si tu le sais t as dÃ©jÃ marchÃ©

D
Si tu le sais t es du bon cotÃ©
D
Si tu le sais t as dÃ©jÃ marchÃ©
D
Si tu le sais t es du bon cotÃ©

****
*****

4. Pierpoljak

Riff principal : Am (577555) - Em (x79987)

Ã un moment : **Dm** (x57765) - **Em**

Les passagers du vol pour Zion Sont priÃ©s de s embarquer
Sur la passerelle L

Am **Em** **Am** **Em**
Pierpoljak, qu est ce que tu fait lÃ Ã traÃ®ner
Am **Em** **Am** **Em**
On t attend, l avion va bientÃ´t dÃ©coller
Dm **Em**
Non, allez-y, moi je reste ici

Am **Em** **Am**
Je veux quitter le monde des fous pour de bon
Am **Em** **Am**
Je veux vivre dans la nature loin de la pollution
Am **Em** **Am**
Je veux quitter le monde des fous pour de bon
Am **Em** **Am**
Je veux vivre dans la nature loin de la pollution

Am **Em** **Am** **Em**
Pierpoljak, qu est ce que tu fait lÃ Ã traÃ®ner
Am **Em** **Am** **Em**
Tes bagages ont Ã©tÃ© enregistrÃ©s
Am **Em** **Am** **Em**
Pierpoljak seul ici tu vas galÃ©rer
Am **Em** **Am** **Em**

Tu n as pas de fric dis moi comme tu espÃ¨res t en sortir
Dm **Em**
Moi je prÃ©fÃ¨re m en aller sur le vol pour Zion
Dm **Em**
Moi je prÃ©fÃ¨re m envoler pour Zion

Am **Em** **Am**
Je veux quitter le monde des fous pour de bon
Am **Em** **Am**
Je veux vivre dans la nature loin de la pollution
Am **Em** **Am**
Je veux quitter le monde des fous pour de bon
Am **Em** **Am**
Je veux vivre dans la nature loin de la pollution

Am **Em** **Am** **Em**
Pierpoljak, qu est ce que tu fait lÃ Ã glander
Am **Em** **Am** **Em**
Pierpoljak encore toi ici Ã traÃ®ner
Dm **Em**
Moi je prÃ©fÃ¨re m embarquer sur le vol pour Zion, Zion
Dm **Em**
Moi je prÃ©fÃ¨re m envoler pour Zion, Zion

Am **Em** **Am**
Je veux quitter le monde des fous pour de bon
Am **Em** **Am**
Je veux vivre dans la nature loin de la pollution
Am **Em** **Am**
Je veux quitter le monde des fous pour de bon

Les passagers du vol pour Zion
Sont priÃ©s de s embarquer
Sur la passerelle L
Etrange quand tu n aimes pas le systÃ¨me

****
*****

5. A l intÃ©rieur

E x79997
B 799877
D x57775

A 577655

```
E                          B
J entends une voix qui m appelle
      D                    A
Elle me dit viens ici mets-toi Ã  l aise
        E        B
Et regarde au dehors
         D                 A
Comme tout semble beau par le hublot
     E            B
DÃ©chirÃ© eh_________eh________
        D                    A
j ai du attendre un peu Que la brume se dissipe
           E         B
Les principes ba__alayÃ©s
       D              A
je me suis vu de loin Mais a quel point

                E                   B
Quelle heure est-il ou est-ce qu on est
          D                           A
Excusez moi je rÃªvais je viens juste de me rÃ©veiller
     E            B
Et vous qui Ãªtes vous
         D                    A
Avez-vous dÃ©jÃ  voyagÃ© au fond de votre Ã¢me
                 E                   B
Quelle heure est-il ou est-ce qu on est
          D                           A
Excusez moi je rÃªvais je viens juste de me rÃ©veiller
      E            B
Et vous qui Ãªtes vous
          D                           A
Avez-vous dÃ©jÃ  voyagÃ© Ã  l intÃ©rieur Ã  l intÃ©rieur
      E                B
A l intÃ©rieur de vous-mÃªme


     E             B
Tout est dans le style
         D                    A
Il ravage dans les campagnes, Et il tue dans les villes
  E           B
Qui est d accord
    D             A
Avec ce dÃ©cor Qui en veut encore moi
     E                B
c est bon j en ai eu assez
         D                    A
J  suis sorti du cauchemar avant qu il soit trop tard
```

```
                E                   B
Quelle heure est-il ou est-ce qu on est
         D                    A
Excusez moi je rÃªvais je viens juste de me rÃ©veiller
     E             B
Et vous qui Ãªtes vous
         D                    A
Avez-vous dÃ©jÃ  voyagÃ© au fond de votre Ã¢me
                E                   B
Quelle heure est-il ou est-ce qu on est
         D                    A
Excusez moi je rÃªvais je viens juste de me rÃ©veiller
     E             B
Et vous qui Ãªtes vous
         D                    A
Avez-vous dÃ©jÃ  voyagÃ© Ã  l intÃ©rieur Ã  l intÃ©rieur
       E               B
A l intÃ©rieur de vous-mÃªme
```

****

6. Je descends le bar

A 577655
E x79997

```
E          A          E           A
Je bois tout le bar Je descends tout le bar
E          A          E           A
Je bois tout le bar Je descends tout le bar

                  A                      E
Vous pourrez me voir Ã©vanoui sur le trottoir
                     A                       E
Vous pourrez appeler l ambulance pour un blessÃ©
                        A                            E
C est vrai qu en ce moment j ai pas beaucoup de chance
                           A                             E
Les supers moments ne pÃ¨sent pas lourds dans la balance
                 A                     E
Au bureau du Taff j vais pas trop en faire
                        A                            E
J me suis fait dÃ©graiss-man Ã  cause du nerf de la guerre
                           A                       E
Je vais pas rentrer chez moi pour jouer la comÃ©die
```

```
                  A                   E
Salut les enfants tiens tu es lÃ  chÃ©rie
                       A                      E
Non je vais plutÃ´t me trouver une bonne bouteille
                    A                       E
Remarque si elle est mauvaise Ã§a sera pareil
                     A                      E
J ai besoin de me dÃ©chirer pour ne plus cogiter
                  A                      E
Laisse-moi s il te plaÃ®t me reposer


E          A         E           A
Je bois tout le bar Je descends tout le bar
E          A         E           A
Je bois tout le bar Je descends tout le bar


               A                    E
Ce soir c est bar aprÃ¨s bar aprÃ¨s bar
               A                    E
Ce soir c est bar aprÃ¨s bar aprÃ¨s bar
                  A                          E
Vous pourrez me voir Ã©vanouie sur le trottoir
                  A                            E
Vous pourrez appeler l ambulance pour un blessÃ©
                  A                            E
C est vrai que ces temps-ci j ai beaucoup maigri
                            A                              E
Je le vois dans les yeux des femmes et dans ceux des amis
                           A                               E
C est pas que je sois malade mais je ne mange presque pas
                         A                               E
La nourriture en boÃ®te d oÃ¹ vient-elle je ne sais pas
                        A                          E
J veux sortir des rouages de la grande machine
                    A                       E
Mes idoles sont Jack Herer et Jacques Mesrine
                     A                          E
J veux sortir des rouages de la grande machine
                     A                          E
Mes idoles sont Jack Herer et Jacques Mesrine


                     A                          E
Et puis la vie me saoule avec tout son vacarme
                     A                          E
Tu baises tu bouffes tu chies tu fais la queue et tu carmes
                     A                          E
CoincÃ© dans bagnoles je commenÃ§ais Ã  suffoquer
                     A                          E
Quand j ouvre la portiÃ¨re d un grand coup de pied
                     A                          E
```

J ai laissÃ© ma Vago sous les yeux mÃ©dusÃ©s des blaireaux
A **E**
J me suis dirigÃ© d un pas tranquille vers le mÃ©tro
A **E**
J appellerai pas ma femme j appellerai personne
A **E**
J entends dÃ©jÃ les voix des enfants qui rÃ©sonnent
A **E**
Rien ne pourrait me stopper rien ne pourrait m arrÃªter
A **E**
La ville est assez grande pour y vivre cachÃ©
A **E**
Oh oui ce soir pour moi la vie moi va commencer
A **E**
Ce soir pour moi la vie moi va commencer

E **A** **E** **A**
Je bois tout le bar Je descends tout le bar
E **A** **E** **A**
Je bois tout le bar Je descends tout le bar

Ce soir c est bar aprÃ¨s bar aprÃ¨s bar
Ce soir c est bar aprÃ¨s bar aprÃ¨s bar
Vous pourrez me voir Ã©vanoui sur le trottoir
Vous pourrez appeler l ambulance pour un bles

****
*****

7. Ready anytime

C x35553
G 355433
Am 577555
F 133211
G 355433

****
*****

8. Police

D x57775
C x35553

D **C**
Police elle est pour toi cette chanson Tu ne l aimeras pas je le sais dÃ©jÃ
D **C**
Police tu t es mal conduit Tu m as brisÃ© quand j Ã©tais petit
D **C** **D** **C**
Tu m as battu tu m as enfermÃ© aussi, Pour me dresser Ã ce que tu disais
D **C**
Police t as fait de moi ton ennemi C est dans tes cages que j ai appris Ã t aimer
D **C**
Police dans ton burlingue Ã§a sent la pisse Ã§a sent le vice
D
On ne me fournit pas l excuse Comme quoi tu viens de province
D
Que tu n avais pas de boulot Qu il faut bien gagner son pain
D **C**
Pour Ãªtre flic il faut aimer Ã§a Ta maison c est le fourgon et le commissariat
D **C**
Fait attention au jeune chien enragÃ©
D **C**
Qui ne sait pas que tu as peur de mourir Que tu n es pas prÃªt
D **C**
Maintenant que tu portes l uniforme dans la rue
D **C**
T es payÃ© pour die J espÃ¨re que tes supÃ©rieurs ton mis au jus
D **C**
Pour Ãªtre flic il faut aimer Ã§a Ta maison c est le fourgon et le commissariat

D **C**
Police tu vois je t aime pas j peux rien y faire MÃªme en me forÃ§ant j peux pas sourire
D **C**
Police au nom de tous les petits voleurs Que tu as tuÃ© en rigolant
Dv **C** **D** **C**
Oh maman les larmes ne sÃ¨chent jamais Pour les refrÃ¨s Dieu seul le sait
D **C**
Police on se retrouvera dans le ciel Y aura Farid y aura Djamel imagine la fanfare
D **C**
Police t es un fascite t es un raciste Dans tes rangers tu nous mÃ©prises
D **C** **D** **C**
Oh maman les larmes ne sÃ¨chent jamais Pour les refrÃ¨s Dieu seul le sait
D **C**
On t a bien montÃ© la tÃªte tout est lÃ sous la casquette
D **C**

Les rebeus et les renois sont les premiers Que tu suspectes
D C
Pour Ãªtre flic il faut aimer Ã§a Ta maison c est le fourgon et le commissariat
D C
Regarde moi bien contre moi tu ne peux rien c est vrai que mon dossier est chargÃ©
C est pourquoi je connais mon sujet

D C
Si tu te mets sur mon dos j y laisserais sÃ»rement ma peau
Si tu te mets sur mon dos j y laisserais sÃ»rement ma peau
Mais je t arracherai quelques plumes J te casserais quelques os

****

9. voilÃ le soleil

E x79997
A 577655
D x57775

E A D
Haut dans le ciel allez chauffe Haut dans le ciel

E A D
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E A D
Qui ne sent pas ne kiff n aime pas sa chaleur
E A D
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E A D
Qui ne veut pas ne peut pas se dÃ©shabiller

E
VoilÃ le soleil il fait monter la pression
E
Ce matin il a inondÃ© ma maison
E
Par toutes les portes et toutes les fenÃªtres
E
Il diffuse une sensation de bien-Ãªtre

E A D
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil

E **A** **D**
Qui ne sent pas ne kiff n aime pas sa chaleur
E **A** **D**
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E **A** **D**
Qui ne veut pas ne peut pas se dÃ©shabiller

E
Ce n est pas trÃ¨s engagÃ© comme chanson
E
Mais que veux-tu ce sont mes vibrations
E
Les paroles sont dictÃ©es par le Roi des Rois
E
C est trÃ¨s compliquÃ© mais Ã§a ne se voit pas

E **A** **D**
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E **A** **D**
Qui ne sent pas ne kiff n aime pas sa chaleur
E **A** **D**
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E **A** **D**
Qui ne veut pas ne peut pas se dÃ©shabiller

Haut dans le ciel

E **A** **D**
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E **A** **D**
Qui ne sent pas ne kiff n aime pas sa chaleur
E **A** **D**
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E **A** **D**
Qui ne veut pas ne peut pas se dÃ©shabiller

E
Pendant tout l hiver on en a bavÃ©
E
On se cachait en attendant l Ã©tÃ©
E
DerriÃ¨re les murs et toutes les fenÃªtres
E
On en avait vraiment par dessus la tÃªte

E **A** **D**
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil

E A D
Qui ne sent pas ne kiff n aime pas sa chaleur
E A D
Le voilÃ le voilÃ le voilÃ le voilÃ Le soleil
E A D
Qui ne veut pas ne peut pas se dÃ©shabiller

E
Tu vois le soleil ne diffÃ©rencie pas
E
Il brunit toutes les peaux et c est comme Ã§a
E
Il nous rapproche de la mÃªme couleur
E
Tiens devine qui est le chanteur

****
*****

10. DÃ©esse

Em x79987
Dm x57765
G# 466544
C x35553

Pas une automobile une femme
Em Dm
Je n sais pas qui tu es mais je te connais un peu Tu m as parlÃ© avec les yeux
Em Dm
Je n t ai vu qu une fois mais je sais que c est toi
Em
Je n ose pas te parler mais si tu lis dans mes pensÃ©es
Dm
Bats un cil fais-moi un p tit signe
Em
Touche la Pekah machine

Em Dm
DÃ©esse que tu voudrais t approcher
Em Dm
DÃ©esse qu on pourrait mieux se connaÃ®tre
Em Dm
DÃ©esse qu on pourrait partir en voyage

Em **Dm**
DÃ©esse qu on touche encore la terre

G# **C** **G#** **C**
Peut-Ãªtre que je prends mon rÃªve idiot pour une rÃ©alitÃ©
G# **C**
J entends quelqu un qui cogne Ã l intÃ©rieur
G# **Dm**
Comment pourrais-je t expliquer

Em **Dm**
Je n sais pas qui tu es mais je te connais un peu Tu m as parlÃ© avec les yeux
Em **Dm**
Je n t ai vu qu une fois mais je sais que c est toi
Em
Je n ose pas te parler mais si tu lis dans mes pensÃ©es
Dm
Bats un cil fais-moi un p tit signe
Em
Touche la Pekah machine

Em **Dm**
DÃ©esse que tu voudrais t approcher
Em **Dm**
DÃ©esse qu on pourrait mieux se connaÃ®tre
Em **Dm**
DÃ©esse qu on pourrait partir en voyage
Em **Dm**
DÃ©esse qu on touche encore la terre

G# **C** **G#** **C**
Peut-Ãªtre que je prends mon rÃªve idiot pour une rÃ©alitÃ©
G# **C**
J entends quelqu un qui cogne Ã l intÃ©rieur
G# **Dm**
Comment pourrais-je t expliquer

****

11. Mon imagination

Ebm x68876
Db x46664

Db Ebm Db Ebm
Les matins les plus gris Dans le bus de sept heures et demi
Db Ebm Db Ebm
J me fais Ã©craser les pieds Je me faufile pour gagner
Db Ebm Db Ebm
Le coin prÃ¨s de la sortie Le bruits des portes hydrauliques
Db Ebm Db Ebm
Me compose une musique Mon imagination

Db Ebm Db Ebm
Se joue des murs de bÃ©ton Tout disparaÃ®t devant moi
Db Ebm Db Ebm
Ma destination C est les forÃªts les plus loin
Db Ebm Db Ebm
Que votre champ de vision Je veux revoir l horizon
Db Ebm Db Ebm
Mon obstination Profonde comme l est l ocÃ©an
Db Ebm Db Ebm
La mer et le vent Me bercent doucement

Db Ebm Db Ebm
Je ne suis plus avec vous Les matins les plus gris
Db Ebm Db Ebm
De ce dÃ©sespoir qui colle Comme le sucre au fond d un bol
Db Ebm Db Ebm
Ma porale de damnÃ©Difficile de dÃ©coller Je me retourne le film
Db Ebm Db Ebm
Et je m Ã©vade avec Mon imagination

Db Ebm Db Ebm
Se joue des murs de bÃ©ton Tout disparaÃ®t devant moi
Db Ebm Db Ebm
Ma destination C est les forÃªts les plus loin
Db Ebm Db Ebm
De votre champ de vision Je veux revoir l horizon
Db Ebm Db Ebm
Mon obstination Profonde comme l est l ocÃ©an
Db Ebm Db Ebm
La mer et le vent Me bercent doucement
Db Ebm Db Ebm
Je ne suis plus avec vous

****
*****

12. Si cÃ ment

F# 244322
B x24442
D x57775

F# **B** **F#** **B**
Moi je me demande souvent Ce que des gens aujourd hui
F# **B** **F#** **B**
Ont dans la tÃªte et oÃ¹ navigue leur esprit DerriÃ¨re le masque et la panoplie
F# **B**
Enfouis sous le fard et la couche de vernis
F# **B**
Que pensent-ils vraiment de l injustice des peuples
F# **B**
Le soir avant d aller se laver les dents?
F# **B**
Ont-ils vraiment un peu d amour d amour pour leur prochain?
F# **B** **F#** **B**
Dans leur famille il y en a qui n aime que les chiens

F# **D**
Si Ã§a ment Si Ã§a cache
F# **D**
Si tu mens Si tu caches quelque chose
F# **D**
Si Ã§a ment Si Ã§a cache
F# **D**
Si tu mens Si tu caches quelque chose

F# **B** **F#** **B**
Moi je me demande souvent Ce que des jeunes d aujourd hui
F# **B**
Font pour faire semblant de croire Ã votre style de vie
F# **B**
Passer sur du vent et des sables mouvants
F# **B** **F#** **B**
OÃ¹ tu t enfonces un peu plus en avant Comment font-ils pour avaler toute cette politique ?
F# **B**
Je sais qu il y a des mecs de vingt ans dans les meetings
F# **B**
L intelligence n appartient pas seulement aux riches
F# **B**
Oh les pauvres doivent se servir de la triche

F# **D**
Si Ã§a ment Si Ã§a cache
F# **D**
Si tu mens Si tu caches quelque chose

F# D
Si Ã§a ment Si Ã§a cache
F# D
Si tu mens Si tu caches quelque chose

****
**

13. PÃ©kah machine

E x79997
D x57775
G 355433
F# 244322

E D G F#
Si tu veux savoir ce qui anime la PÃ©kah machine
E D G F#
C est une fleur qui pousse sur les collines
E D G F#
Si tu veux savoir si t es pas un robot, un robot programmÃ©
E D G F#
Pose une main sur ton cotÃ©

E
Ils nous dissimulent l horizon ils nous barrent la vision
E
Quand il s agit d Ã©ducation
E
Ils s y prennent quand t es tout petit
E
Peu Ã peu ton maÃ®tre te suit
E
L inconnu qui vient parler sur toi

E D G F#
Si tu veux savoir ce qui anime la PÃ©kah machine
E D G F#
C est une fleur qui pousse sur les collines
E D G F#

Si tu veux savoir si t es pas un robot, un robot programmÃ©
E D G F#
Pose une main sur ton cotÃ©

E
Ils ont des lois dans leurs casiers
E
Des projets d amÃ©nagement quand il s agit de nous rouler
E
Tu te dÃ©brouilles tu grattes un peu cogne la tÃªte
E
Sonne un peu mieux c est comme si tu pouvais enfin respirer
E
Mais ils te volent quand t es trop petit
E
Peu Ã peu ton maÃ®tre te suitL inconnu qui vient parler de toi
E
MÃ©fie-toi des gens officiels c est PÃ©kah qui parle

E D G F#
Si tu veux savoir ce qui anime la PÃ©kah machine
E D G F#
C est une fleur qui pousse sur les collines
E D G F#
Si tu veux savoir si t es pas un robot, un robot programmÃ©
E D G F#
Pose une main sur ton cotÃ©

E
Les vrais bandits bougent en silence
E
Meurtri celui qui mal y penseJe me mÃ©fie des bouches en cÅ“ur
E
Si tu veux savoir ce qui anime la PÃ©kah machine
E
C est une fleur qui pousse sur les collines

E D G F#
Si tu veux savoir si t es pas un robot
E D G F#
Un robot programmÃ© pose une main sur ton cotÃ©

****
****

http://pierpoljak.artistes.universalmusic.fr/