

Entre la espada y la pared  
Pimpinela

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* ENTRE LA ESPADA Y LA PARED \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*PIMPINELA & JOSÉ JOSÉ\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\* \* \* \* \* Tono: Original \* \* \* \* \*  
\*\*\*\*\* Transcripción : Rodrigo González \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

=INTRO=

DO#m            FA#m            SI            MI  
E-----5-5-4-5-4-5-----4-4-2-4-2-4---  
B----4-5-4-----4-----  
G--6-----6-----4-6--6-4-----  
D-----  
A-----  
E-----

DO#            FA#m            SOL#            DO#m  
E--4-7-5-4-5-4-----10--  
B-----7-7-7--5--4-----5-----  
G-----6-----6-8-9---  
D-----6-----  
A-----  
E-----

José José:

DO#m            FA#m    SOL#            DO#m    DO#  
  AMIGO MÍO, ESTA NOCHE... TE INVITO A BRINDAR POR ELLA...  
DO#            FA#m            SI            MI  
  QUE LOS AMORES SE MARCHAN... Y LOS AMIGOS NOS QUEDAN,

Joaquín:

DO#m                           FA#m   SOL#                           DO#m  
PERO QUIÉN IBA A DECIRLO... QUÉ COSAS TIENE LA VIDA,  
DO#m7                           FA#m   SOL#                           DO#m  
HABIENDO TANTAS MUJERES... NOS HIZO AMAR A LA MISMA...

Lucía:

DO#m                           FA#m                   SI  
ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...  
SI                           MI  
AMANDO A LOS DOS A LA MISMA VEZ,  
DO#                           FA#m                   SOL#  
NO SÉ QUE ES LO QUE QUIERO NI DEBO HACER,  
SOL#                           DO#m                   DO#  
POR QUE YO ESTOY VIVIENDO UN AMOR DE TRES...

José José:

DO#                           FA#m                   SI  
ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...  
SI                           MI  
ENTRE EL AMOR DE AMIGO Y EL DE MUJER,

Joaquín:

DO#                           FA#m                   SOL#  
SI YA NO VUELVO A VERLA LA PERDERÉ,  
SOL#                           DO#m                   DO#  
SI SIGO JUNTO A ELLA, LO PIERDO A ÉL...

A trío:

DO#                           FA#m                   SI           MI  
ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...

(Se repite la INTRO)

José José:

DO#m                   FA#m   SOL#                   DO#m   DO#  
AMIGO MÍO NO QUIERO... LUCHAR CONTIGO POR ELLA...  
DO#                           FA#m   SI                   MI  
DEJEMOS QUE EL TIEMPO PASE... QUE SEA LO QUE DIÓS QUIERA,

Joaquín:

DO#m                           FA#m   SOL#                   DO#m  
NO HAY QUIEN PUEDA EN EL MUNDO... CALLAR A LOS SENTIMIENTOS,  
DO#m7                           FA#m   SOL#                   DO#m  
EL QUE PROMETA OLVIDARLA... SEGURO, ESTÁ MINTIENDO...

Lucía:

DO#m                           FA#m                   SI  
ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...  
SI                           MI  
AMANDO A LOS DOS A LA MISMA VEZ,  
DO#                           FA#m                   SOL#  
NO SÉ QUE ES LO QUE QUIERO NI DEBO HACER,  
SOL#                           DO#m                   DO#

POR QUE YO ESTOY VIVIENDO UN AMOR DE TRES...

José José:

DO# FA#m SI
ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...
SI MI
ENTRE EL AMOR DE AMIGO Y EL DE MUJER,

Joaquín:

DO# FA#m SOL#
SI YA NO VUELVO A VERLA LA PERDERÉ,
SOL# DO#m DO#
SI SIGO JUNTO A ELLA, LO PIERDO A ÉL...

A trío:

DO# FA#m SI MI
ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...

(Se repite la INTRO)

F I N

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar LA canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original de Pimpinela y José José, disfrútala.

C L A V E

Universal - Americana

CUERDAS de la GUITARRA:

DO ===== C E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D B---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E G---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F D---> es Re (4 cuerda)
SOL ===== G A---> es La (5 cuerda)
LA ===== A E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B

(Acorde)

(Cuerdas)

| E A D G B E Los números corresponden al
| | | | | traste de la guitarra donde
| | | | | se pulsa la cuerda señalada,

							la letra X significa que no
							se pulsa la cuerda indicada.
DO#	:	X	4	6	6	6	4 (Do Mayor Sostenido)
DO#m	:	X	4	6	6	5	4 (Do Menor Sostenido)
DO#m7	:	X	4	6	4	5	4 (Do Menor Sostenido7)
MI	:	0	2	2	1	0	0 (Mi Mayor)
FA#m	:	2	4	4	2	2	2 (Fa Menor Sostenido)
SOL#	:	4	6	6	5	4	4 (Sol Mayor Sostenido)
LA	:	X	0	2	2	2	0 (La Mayor)
SI	:	X	2	4	4	4	2 (Si Mayor)

---

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

---

DO# = REb	<----->	( Do sostenido = Re bemol )
RE# = MIb	<----->	( Re sostenido = Mi bemol )
FA# = SOLb	<----->	( Fa sostenido = Sol bemol )
SOL# = LAb	<----->	( Sol sostenido = La bemol )
LA# = SIb	<----->	( La sostenido = Re bemol )

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero les guste esta transcripción, una verdadera fusión de talento. Escribanme a: baladistacancionero@hotmail.com

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

ENERO 2007

...El Último Romántico

=====[www.fotolog.com/BALADISTA](http://www.fotolog.com/BALADISTA)=====

=====[www.fotolog.com/sevendepedagogia](http://www.fotolog.com/sevendepedagogia)=====