

Yo, dueña de la noche
Pimpinela

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

```
*****  
***YO, DUEÑA DE LA NOCHE***  
***** PIMPINELA *****  
*****  
~~~~~  
*****Trasncripción*****  
*****Rodrigo González*****
```

==>Lucía:

```
Sim REaug  
ÉL LLEGABA, YO DORMÍA... EN SILENCIO SE ACERCABA,  
RE6 MIm9 SOL6 MIm9 MIm  
ME DEJABA UNA CARICIA Y EN SUS BRAZOS ME TOMABA,  
LA Sim SOL  
CUANDO SU CUERPO SENTÍA... POCO A POCO DESPERTABA  
SOL FA# SOL FA#  
Y MI MIEDO SE MORÍA... CUANDO ÉL ME HABLABA...
```

==>Joaquín:

```
Sim MIm  
TRANQUILA, AMOR... TRANQUILA...  
LA RE  
DUERME QUE SOY YO, MI VIDA...
```

==>Lucía:

```
FA# MIm SOL  
Y YO LE CREÍA... HASTA QUE UN DÍA SIN QUERER  
FA#7 FA# Sim
```

DESCUBRÍ... QUE ERA TODO MENTIRA...

FA# SIm
ESAS CARICIAS NO ERAN SÓLO MÍAS,
SOL
NI LAS PALABRAS QUE ÉL SIEMPRE DECÍA,
LA FA# SIm
YO ERA DUEÑA DE LA NOCHE PERO ELLA DEL DÍA...

FA# SIm
Y TODO EL TIEMPO QUE ÉL NUNCA ME DABA,
SOL
TODO ESE TIEMPO DE MÍ SE REÍA,
LA FA# SIm
YO ERA DUEÑA DE LA NOCHE PERO NO DE SU VIDA...

FA# SIm SOL SIm
ERA TODO MENTIRA... MENTIRA...

SIm REaug
TODO HABÍA YA CAMBIADO... AUNQUE ÉL NO LO SABÍA,
RE6 MIm9 SOL6 MIm9 MIm
YO TRATABA DE OLVIDAR PERO ERA INÚTIL, NO PODÍA,
LA SIm SOL
TAN PROFUNDO Y TAN GRANDE... ERA EL AMOR QUE YO LE DABA
SOL FA# SOL FA#
QUE NO PODÍA ACOSTUMBRARME A SABER QUE ME ENGAÑABA...

SIm REaug
ÉL LLEGÓ, YO NO DORMÍA... EN SILENCIO LO ESPERABA,
RE6 MIm9 SOL6 MIm9 MIm
CUANDO SE ACERCÓ A ABRAZARME PUSE FIN A YA SU VIDA,
LA SIm SOL
Y VINIERON A BUSCARME... ESTOY AQUÍ DESDE AQUEL DÍA...
SOL FA# SOL FA#
Y EN LA NOCHE AL ACOSTARME... AÚN LO ESCUCHO TODAVÍA...

==>Joaquín:

SIm MIm
TRANQUILA, AMOR... TRANQUILA...
LA RE
DUERME QUE SOY YO, MI VIDA...

==>Lucía:

FA# MIm SOL
Y YO ME REÍA... PORQUE AL FINAL SIN QUERER
FA#7 FA# SIm
DESCUBRÍ... QUE ÉL NO ME MENTÍA...

FA# SIm
ESAS CARICIAS ERAN SÓLO MÍAS,
SOL

TODO FUE INVENTO DE MIS FANTASÍAS,
LA FA# SIm
YO ERA DUEÑA DE SU VIDA Y ÉL YA NO VIVÍA...

SOL D0m
Y UNA MAÑANA ME MARCHÉ A BUSCARLO
SOL#
PARA ESTAR JUNTOS COMO EL PRIMER DÍA
LA#
Y AL ENCONTRARME ME ABRAZÓ Y ME DIJO...
SOL D0m
TRANQUILA AMOR..... TRANQUILA.....

==>FINAL:

SOL D0m SOL#
E--10-10-8-10-8-----8-10-8-- --11-11-10-11-10-----8-11-10-
B-----8-8-8-----9-9-9-----
G-----
D-----
A-----
E-----

LA# SOL
E--10-11-10-11-10-11-10-11-10---10-10-10-13-11-10----
B-----
G-----12--
D-----
A-----
E-----

SOL D0m SOL#
E--10-10-8-10-8-----8-10-8-- --11-11-10-11-10-----8-11-10-
B-----8-8-8-----9-9-9-----
G-----
D-----
A-----
E-----

LA# SOL D0m LA# SOL# D0m
E--10-11-10-11-10-11-10-11-10-----8---10---11---15----
B-----
G-----
D-----
A-----
E-----

~~~~~ fin ~~~~~

Estos son los acordes raros que se ocupan en la canción, son muy fáciles ya que son derivados del acorde RE :

```

REaug RE6 MIm9 MIm7 SOL6
E----2-----2-----2-----3-----3-----
B----3-----3-----3-----3-----3-----
G----3-----4-----0-----4-----0-----
D----0-----0-----2-----2-----2-----
A-----
E-----

```

y estos son los acordes normales de la canción, ya que comúnmente son más usados que los anteriores:

```

RE MIm FA# FA#7 SOL SOL# LA LA# SIm DIm
E----2----0----2----2----3----4----0----1----2----3----
B----3----0----2----2----0----4----2----3----3----4----
G----2----0----3----3----0----5----2----3----4----5----
D----0----2----4----2----0----6----2----3----4----5----
A-----2----4----4----2----6----0----1----2----3----
E-----0----2----2----3----4-----

```

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la bien te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares A LA versión original del dúo Pimpinela.

| C L A V E             | CUERDAS de la GUITARRA:      |
|-----------------------|------------------------------|
| Universal - Americana |                              |
| DO ===== C            | E---> es Mi AGUDO (1 cuerda) |
| RE ===== D            | B---> es Si (2 cuerda)       |
| MI ===== E            | G---> es Sol (3 cuerda)      |
| FA ===== F            | D---> es Re (4 cuerda)       |
| Sol ===== G           | A---> es La (5 cuerda)       |
| LA ===== A            | E---> es Mi GRAVE (6 cuerda) |
| SI ===== B            |                              |

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

|                                                |
|------------------------------------------------|
| DO# = REb <----> ( Do sostenido = Re bemol )   |
| RE# = MIb <----> ( Re sostenido = Mi bemol )   |
| FA# = SOLb <----> ( Fa sostenido = Sol bemol ) |
| SOL# = LAB <----> ( Sol sostenido = La bemol ) |
| LA# = SIB <----> ( La sostenido = Re bemol )   |

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste la transcripción de este tema... les juro: es la primera vez que uso acordes raros para transcribir una canción. Por cualquier duda, mi correo es baladistacancionero@hotmail.com

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria chiquitita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

ENERO 2007

El Último Romántico

=====[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)=====

=====[www.fotolog.com/sevendepedagogia](http://www.fotolog.com/sevendepedagogia)=====