

Careful With That Axe, Eugene
Pink Floyd

Obs.: Assistam ao dvd Pompeii para sakarem o tempo da musica.Vlw

Drop D tuning
(DADGBD)

Effects: vibrato, fuzz distortain, delay/echo/reverb.

Guitar backing/rythme:

Intro/Verse:

```

|-----|
|-----|
|-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----5-----5-----|
|-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----5-----5-----|
|-----5-----5-----5-----5-----3-----3-----3-----3-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----3-----3-----3-----3-----2-----2-----2-----2-----|
|-----3-----3-----3-----3-----2-----2-----2-----2-----|
|-----1-----1-----1-----1-----0-----0-----0-----0-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

```

Careful.....Careful.....

```

|-----|
|-----|
|-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----5-----5-----|
|-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----5-----5-----|
|-----5-----5-----5-----5-----3-----3-----3-----3-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

```

Careful..... with that axe Eugene

```

|-----|
|-----|
|-----3-----3-----3-----3-----2-----2-----2-----2-----|
|-----3-----3-----3-----3-----2-----2-----2-----2-----|
|-----1-----1-----1-----1-----0-----0-----0-----0-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----7--7--7--7--7-----7--7--7--7--|
|-----7--7--7--7--7-----7--7--7--7--|
|-----5--5--5--5--5-----5--5--5--5--|

```



```

-----|
-----|
-----3---3---3---3-----2---2---2---2-|
-----3---3---3---3-----2---2---2---2-|
-----1---1---1---1-----0---0---0---0-|
--0---0---0---0-----0---0---0---0--|

```

Careful.....Careful.....

```

-----|
-----|
-----7---7---7---7-----5---5---5---5-|
-----7---7---7---7-----5---5---5---5-|
-----5---5---5---5-----3---3---3---3-|
--0---0---0---0-----0---0---0---0--|

```

Careful..... with that axe Eugene

```

-----|
-----|
-----3---3---3---3-----2---2---2---2-|
-----3---3---3---3-----2---2---2---2-|
-----1---1---1---1-----0---0---0---0-|
--0---0---0---0-----0---0---0---0--|

```

```

-----|
-----|
-----7---7---7---7-----5---5---5---5-|
-----7---7---7---7-----5---5---5---5-|
-----5---5---5---5-----3---3---3---3-|
--0---0---0---0-----0---0---0---0--|

```

```

-----|
-----|
-----3---3---3---3-----2---2---2---2-|
-----3---3---3---3-----2---2---2---2-|
-----1---1---1---1-----0---0---0---0-|
--0---0---0---0-----0---0---0---0--|

```

w/rythme fig.

```

-----|
-----|
----7--7-7-7--7--7-----7--7--7--7--|
----7--7-7-7--7--7-----7--7--7--7--|
----5--5-5-5--5--5-----5--5--5--5--|
----0~0-0-0--0--0~0~0--0--0--0--0--| fade out

```

Rythme figure 1:

x2

```

-----3--3-3-3---2-2-2-2-|
-----3--3-3-3---3-3-3-3-|
-----2--2-2-2---2-2-2-2-|
-----0--0-0-0---0-0-0-0-|
-----|
--0~~~----- (0) ~~~--|

```

Lead guitar

cont. **

x2

```

|-----3---2---2---|-(3)/5-5---5---|
|-----3-3---3---3--|-(3)/5--5---5--|
|-----2---2---3---3-|(2)/4---4---4-|
|-----0---0---0---0-|-0-----|
|-----0---|-----|
|-(0)---0---0---0---0-|-----|

```

*bass arr. for guitar.

**(pick notes randomly)

**

x2

x2

```

|----3---2---2---|-(3)/5-5---5---|----3---2---2---|
|---3-3---3---3--|-(3)/5--5---5--|---3-3---3---3--|
|--2---2---3---3-|(2)/4---4---4-|--2---2---3---3-|
|-0-----|-----|-0-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

**(pick notes randomly)

```

|-----|
|-----19------(13)(13)(13)(13)-(12)-(10)-----|
|-(2)/(18)----18(20)~~~~-18(20)~~-(13)(13)(13)(13)-(12)-(10)---10\--|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-7~9(11)-9(11)-9-7-5-(2)--2-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

**

x2

x2

```

|----3---2---2---|----3---2---2---|
|---3-3---3---3--|---3-3---3---3--|
|--2---2---3---3-|--2---2---3---3-|
|-0-----|-0-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

**(pick notes randomly)

```

|-----|-----|
|-----|-----13-13-13--|
|--/(18)--18-18-18(20)----18(20)---18(20)---18(20)--13(15)-|-----13-13-13--|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

x2

```

|-----|-----|
|-12-12-12-|-----13-13-13--12-12-12-----|

```

```

-12-12-12- | --18-18-18-(20)----18(20)--13(15)-13-13-13--12-12-12---7~- |
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

**          x4
|----3---2---2---|
|---3-3---3---3--|
|--2---2---3---3-|
|-0-----|
|-----|
|-----|

```

** (pick notes randomly)

```

|-----|
|-----13-13-13-12-12--|
|-/18-18-18--18(20)--18-20(22)-20(22)--18(20)--13(15)-13-13-13-12-12--|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----2-0-----|
|--14(16)--7--9(11)-9(11)---9-7-5-7-|-----3-2-0-----|
|-----|-----3/5--|
|-----|

```

```

          x2          x2
|---3/-5/-7/-9/-11/-14---12-10-8-6--|--3-3-3--2-2-2--|
|-----|-----|
|--2/-4/-6/-8/-10/-13---11-9-7-5----|-2-2-2-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

AAAAAAAAAAAAARRRRRRRRGGHHHHHHHHHHHHHHHHHHHh etc.

```

|-----|
|-----|
|--5h7~~~~~7-9--9(11)-9(11)----7-5--2-0-----|
|-----|-----2-0-----|
|-----|-----3/5--|
|-----|

```

For solos improvise on Dm pentatonic.
Heavy bending on 9, 18 and 20th frets, harmonizing with backing vocals.

```

|--12p11----9-11-12-12/16-15-13-16/19-18-16-19/21-21-21-21-22(24)--|
|-----12-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

