

Marooned
Pink Floyd

NOTE: Fret numbers have been converted for ease of use. (i.e. fret number 34 means fret 22 with octave pedal on, and fret 24 is the 12th fret with the pedal on)

Guitar setting: (distorted and with echo)

Bm(add9)

steady slide

```

E | |---17-s-19-----|-----17--s-(14)-|
B | |-----|-----|
G | |-----|-----|
D | |-----|-----|
A | |-----|-----|
E | |-----|-----|
    
```

Gmaj

Em7

```

E | |-----|-----B-----|
B | |---17-s-19-----|-----15-----17-(19)----|
G | |-----|-----16-----|
D | |-----|-----|
A | |-----|-----|
E | |-----|-----|
    
```

Bm?

```

E | |---R-----|-----|
B | |---(17)-p15h17---|-----17---15-s-14----|
G | |-----|-----|
D | |-----|-----|
A | |-----|-----|
E | |-----|-----|
    
```

```

E | |-----|----- (24) -----|
B | |-----|----- N.H -----|
G | |-----|-----|
D | |-----|-----|
A | |-----|-----|
E | |-----|-----|
    
```

The transition between harmonics is like a steady gliss, David Gilmour uses a whammy pedal to depress the octave back to normal. You cannot do this with a normal pedal

Em7

```

E | |---(12)-----17s19-17s19---19--| -22p19---22s24---s---22---26-22s24|
B | |---N.H-----|-----steady slide|-----|
G | |-----|-----|
D | |-----|-----|
    
```

A | |-----|-----|
 E | |-----|-----|

Bm

E | |-----21-(22)-21--(22)--21--|-----|
 B | |-----19--B|---R----B|-----|--22p19-----17p15---17p15--|
 G | |-----x-----|-----21h23p-21-----16-----|
 D | |-----x-----|-----|
 A | |--rake|-----|-----|
 E | |-----|-----|

Gmaj

Em7

E | |-----B-----17--B-----|---B-----|
 B | |-----17-(19)-----17(18)-----|--17-(19)---s---7s5-----|
 G | |-16-----|-----|
 D | |-----|-----steady slide|-----|
 A | |-----|-----|
 E | |-----|-----|

E | |-----|-----B----R-----|
 B | |-----12----15p12-|-15(17)-15-----15-----15s17-----|
 G | |-----|-----|
 D | |-----|-----|
 A | |-----|-----|
 E | |-----|-----|

This bit may be more complex!

Bm(add9)

E | |-----|-----B----B----R-----B-----|
 B | |-----19-----|-----17(19)-17(19)17p15--17--17(19)p15|
 G | |--19-19-----|-----16--16-----|
 D | |-----|-----|
 A | |-----|-----|
 E | |-----|-----|

Gmaj

E | |-17s19---19-----19-19-----19-19-|-19-19--21(22)--21p19-21(22)-----|
 B | |-----|-----B|-----B|-----|
 G | |-----|-----|
 D | |-----|-----|
 A | |-----|-----|
 E | |-----|-----|

Em7

E | |-21p19h21---21(22)--21p19-----|-----|
 B | |-----B|-----24--s-36|-----36-36---36s34--s31-----|
 G | |-----^-----|-----|
 D | |-----steady slide|-----steady slide|-----|
 A | |-----|-----|
 E | |-----|-----|

Bm

E | |-----|-----17h19-|

```

B | | --31--31-----|-----|
G | | -----31s30---s--28--s-23-----|-----|
D | | -----steady slide|-----|
A | | -----|-----|
E | | -----|-----|

```

Gmaj

```

E | | --19-----17h19-----19-----| --17---B-----|
B | | -----|-----17(19)-17h19-----15-----|
G | | -----|-----16-----|
D | | -----|-----|
A | | -----|-----|
E | | -----|-----|

```

Em7

Bm

```

E | | --26-26--26-----27-26-24---26-----| ---29-s-26---29--29s31---s--19---|
B | | -----|-----|
G | | -----|-----|
D | | -----|-----|
A | | -----|-----|
E | | -----|-----|

```

```

E | | -----B--14---B-----| -----12---B-----|
B | | -----15(17)---15(17)15-12-----15-15| -----15(17)--s--(10)-----|
G | | -----|-----14-----|
D | | -----|-----|
A | | -----|-----|
E | | -----|-----|

```

Bm(add9)

```

E | | -----7-----10--7--B-----7-----| -----|
B | | ---5-s-7-----7-10----10(12)---7h10| -----|
G | | -----|-----9h11-----9-----|
D | | -----|-----|
A | | -----|-----|
E | | -----|-----|

```

steady slide

```

E | | -----|-----B-----B---R---B---|
B | | -----|-----17(19)-----17(19)17(19)-|
G | | ---2---s-----4-----|
D | | ---2---s-----4-----|
A | | -----|-----|
E | | --Drums Enter Here|-----|

```

Gmaj

```

E | | -----|-----|
B | | -----17s19-----| -----17-----17---19-----|
G | | --16-----16h18h19p18-----| --16---18h19---18-----|
D | | -----|-----|
A | | -----|-----|
E | | -----|-----|

```

Em7

E	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
B	-----17--19-----17--19-----	--17--19(20)p17-s--12-----19-19-20
G	--19h21-----19h21-----19h21	----- ----- ----- -----
D	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

steady slide

Bm

E	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
B	--19p17--19--19--s--31--32s30	--31--31-----36-36-36-----
G	----- ----- ----- -----	-----33----- ----- -----
D	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

steady slide

E	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
B	36s34-34-34-----	--24-----s-----26-----
G	-----35s33-33-33s31s30-30-26	----- ----- ----- -----
D	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

NOTATION USED:

B= bend up

R= Reverse bend

s= slide

p= pull off

h= hammer on

N.H= natural harmonic

steady slide means use a bottle neck!