

Cántaro Niño  
Pioneros de Schoenstatt

LES DEJO LOS ARREGLOS QUE SE MANTIENEN EN TODA LA CANCIÓN, YA QUE HAY ALGUNOS QUE LA PÁGINA LOS TIENE PERO MAL, O CON OTRO NOMBRE

	C#	Am7a1	Am7a2	G#/G	C#/E	F#sus	Fm1	Fm2	Emsus	G#sus	C#/F#m
e/	---	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	2-----	0-----	0-----	0-----
B/	---	2-----	3-----	1-----	0-----	3-----	2-----	2-----	0-----	0-----	0-----
G/	---	3-----	0-----	0-----	2-----	2-----	0-----	2-----	4-----	0-----	2-----
D/	---	0-----	3-----	3-----	0-----	2-----	0-----	2-----	4-----	2-----	2-----
A/	---	x-----	x-----	x-----	0-----	0-----	0-----	4-----	2-----	3-----	0-----
E/	---	x-----	x-----	x-----	3-----	x-----	3-----	2-----	0-----	3-----	x-----

Intro ARPEGGIO -] C#-Am7a1-G#/G-C#

C#	Am7a1	Am7a2
Cántaro de Barro, que tus grietas se han notado,		
G#/G	C#	
y avergüenzan tu armonía y tu Ideal.		
C#	Am7a1	Am7a2
Cántaro de Barro, te incomoda tu pasado,		
G#/G	C#	
Y no quieres confrontarte una vez más.		
C#	Am7a1	Am7a2
Cántaro de Barro, has sellado tu costado,		
G#/G	C#	
Y no dejas que perciban tu verdad.		
C#	Am7a1	Am7a2
Cántaro de Barro, de tristezas te has llenado,		
G#/G	C#	
Y no entiendes que agrietado te amo más.		

PUENTE -] RASGUEO

C#/E	
Porque lo que llevas dentro	
F#sus	Bbm7-Fm1-Ebm-Fm2
es un milagro que Yo quise modelar.	
C#/E	
Cada grieta que se abre son ventanas que	
F#sus	Bbm7-Fm1-Ebm-Fm2

Mi luz regalarán.

Emsus G#sus-G#7-C#

Cántaro, cántalo-hoy.

CORO

F# C#/F#m Ebm C#/F#m  
Te repito una vez más que te amo como estás

F# G#sus C#  
y te elijo para derramarme hoy.

F# C#/F#m Ebm C#/F#m  
Te repito una vez más que te amo como estás

F# G#sus  
y te elijo para derramarme

Bbm7 Fm1 F#  
Hoy quiero ver tu Luz,  
Bbm7 Fm1 F#  
quiero que cargues tu Cruz.

ARPEGGIO

Cántaro de Barro, no te inquietes si me tardo,  
no te apures elevando tu dolor.  
Siéntelo despacio, date tiempo es complicado,  
hay secretos en tu noble corazón.

Cántaro de Barro, no me tengas por malvado,  
y si lo haces, sea por nuestra amistad.  
Cántaro de Barro, no sonrías por agrado,  
Fortalécete al contrario y vuela más.

PUENTE Y CORO