

La Hora
Piperrak

+ Tabulados de made in spain! +
+ [http://mades.kaos.es] +
+++++

Intro:

Bbm F# C# G#

Bbm

[puente]

e /-0---x

B /-1---x

G /-2---2-2-3-3-0-2---2-2-3-3-0-2---2-2-3-3-0-2---2-2-3-3-0---

D /-2---2-2-----2---2-2-----2---2-2-----2---2-2-----

A /-0---x

E /-0---x

[Silencio y golpe de bateria]

Am (con el mismo punteo que en el [puente])

Sales a la calle / en

F#

busca de alguien vas

C#

miras hacia el suelo / no

G#

Quieres mirar pa' atr s

...

Bbm

Te encuentras con tus colegas /

F#

vacilas de bar en bar / y al

C#

dar las tres como siempre, / los

G#

tienes ahi detr s

un, dos, tres,

A5

bat

F#5

A5 F#5

A5 F#5

A5 F#5

Cierra la boca no cierras el bar...

Bbm

[Puente]

Bbm

Creeis que sois algo...

...

[ltimo punteo, final]

F | -0

C | -1

G / -2---2-2-3-3-0-2---2-2-3-3-0-2---2-2-3-3-0-2---2-2-3-3-0--3-2-

D / -2---2-2-----2---2-2-----2---2-2-----2---2-2-----

Bb | -0

F | -0

Transcrita por Luis David Arranz - Mensajes a :

a28315@aq.upm.es / daarr@usa.net

<http://corbu.aq.upm.es/~a28315>