

**Bailando con Teresa**  
**Piporro**

DO SOL DO7 FA

¿Eh?

Ah.

Ora, raza malora, hombre. Es una súplica enérgica,  
no se arremolinen en las puertas, hombre,  
para que no se acaloren  
la gente que andamos bailando, hombre.

DO

Cuando bailo con Teresa

SOL

a la hilacha le doy vuelo,

llevo el ritmo en la cabeza y con los pies, ¡que va!

DO

ni toco el suelo.

SOL

mmmm ¡Que encanto de pareja!

DO

Para mi no hay otra igual.

SOL

De la mano sin soltar nos agarramos,

DO

empezamos a bailar y no paramos.

DO7

FA

Que se enojen sus papás y sus hermanos

SOL

DO

Pues bailando con Teresa,

SOL

DO

no me importa lo demás.

¿Eh?

Ah, y apalánquese bien del pescuezo prima,  
nomás que esquive bien mi bota,  
no le vaya a pegar en la espinia  
y se me le rueden las lágrimas.  
Hazte a un lado, hombre, por favor a un lado,  
no me estorbes, hombre, a un lado.

He bailado con Lupita,

Eduviges y Gumara,

Juana, Rosa y Margarita

y con las seis, ¡que va! ni se compara

mmmmm No hay dos como Teresa

Para mi, no hay otra igual.

De la mano sin soltar nos agarramos,

empezamos a bailar y no paramos.  
Que se enojen sus papás y sus hermanos  
Pues bailando con Teresa,  
no me importa lo demás.

¿Eh? Ajá, ajá  
Y siga masticando chicle prima,  
pa que la gente crea que estamos platicando animadamente.

Cuando bailo con Teresa,  
A go-go, danzón o mambo  
Cha cha cha, la cumbia o tango  
o esa polka taconeando.

mmmm No hay dos como Teresa,  
para mí no hay otra igual.  
No dejamos de bailar ninguna pieza,  
ni nos vamos a sentar cuando la orquesta  
ha dejado de tocar sin darnos cuenta.  
Pues bailando con Teresa,  
no me importa lo demás.  
¡Ajua!