## Don Baldomero Piporro

C# Eb7

El baile se celebraba con gran pompa y con esmero

C#

cuando llegaron las hijas del hombre rico del pueblo

G#7 C# G#7 C#

don Baldomero, como le va, usted primero puede pasar

G#7 C# G#7 C#

le gusta aquí o más allá, donde prefiera se puede sentar

'Gente lambiscona que no falta'

En ese momento entraba tambien un joven vaquero llevaba pistola al cinto y arriscado su sombrero y ese quien es, pos quien será, pos que va ser pos va bailar, a la mas chica la va sacar Don baldomero se va encabronar...

'mas respeto, pos que están solas las muchachas o que, o que, vengo a bailar con ea no con usted dijo el vaquero y por respeto a esas canas no le pego pos pa la juerza de acero, que saca la pistola el viejo y la balacera, tumbadero de sillas, gritario de mujeres, cuando el humo de las balas se había discipado había desaparecido la muchacha, se la había robao el vaquero

Cual si fuera leon herido, don baldomero gritaba atrapen a ese bandido se llevo mi hijita amada, siganme gentes aquie presentes, armados todos hasta los dientes, al forastero tirenle a dar salven a mi hija a como de lugar...

Galope de 100 caballos levantaron polvadera delante don baldomero de toda la gente aquella cruzando montes, saltando valles, llamando a su hija que no responde y solo el eco repite al viejo, ontas hijajajajajajajajaja.....

'Al fin los encontraron en un desfiladero apunten dijo el viejo, en eso la muchacha se interpone entre los dos y le dice: apá, mas respeto pal futuro padre de tus nietos, rompan filas dijo el viejo, los perdono pero si el primero es niña los deheredo, si es hijo mi nieto toma posicion d emi herencia, pero si acaso no resulta así, dámele otra oportunidad vaquero'

Así termina el corrido del hombre rico del pueblo de su hija y de aquel bandido que lo convirtió en abuelo,

tirirurín, tiriruran, tirirurí, tirirurán, tirirurirurirurán.