

Don Baldomero
Piporro

C# Eb7
El baile se celebraba con gran pompa y con esmero
C#
cuando llegaron las hijas del hombre rico del pueblo
G#7 C# G#7 C#
don Baldomero, como le va, usted primero puede pasar
G#7 C# G#7 C#
le gusta aquí o más allá, donde prefiera se puede sentar

´Gente lambiscona que no falta´

En ese momento entraba tambien un joven vaquero
llevaba pistola al cinto y arriscado su sombrero
y ese quien es, pos quien será, pos que va ser
pos va bailar, a la mas chica la va sacar
Don baldomero se va encabronar...

´mas respeto, pos que están solas las muchachas
o que, o que, vengo a bailar con ea no con usted
dijo el vaquero y por respeto a esas canas no le pego
pos pa la juerza de acero, que saca la pistola el viejo
y la balacera, tumbadero de sillas, gritario de
mujeres, cuando el humo de las balas se habia discipado
había desaparecido la muchacha, se la había robao el vaquero´

Cual si fuera leon herido, don baldomero gritaba
atrapen a ese bandido se llevo mi hijita amada,
siganme gentes aqui presentes, armados todos
hasta los dientes, al forastero tirenle a dar
salven a mi hija a como de lugar...

Galope de 100 caballos levantaron polvadera
delante don baldomero de toda la gente aquella
cruzando montes, saltando valles, llamando a su hija
que no responde y solo el eco repite al viejo, ontas
hijajajajajajajajaja.....

´Al fin los encontraron en un desfiladero
apunten dijo el viejo, en eso la muchacha se interpone entre
los dos y le dice: apá, mas respeto pal futuro padre
de tus nietos, rompan filas dijo el viejo, los perdono
pero si el primero es niña los deheredo, si es hijo
mi nieto toma posicion d emi herencia, pero si acaso
no resulta así, dámele otra oportunidad vaquero´

Así termina el corrido del hombre rico del pueblo
de su hija y de aquel bandido que lo convirtió en abuelo,

tirirurín, tiriruran, tirirurí, tirirurán, tirirurirurirurán.