

PNL

Piti Fernández

Intro: (Dm, C) X4
(A#-B-C, C-A#-A, A#, A)

Dm C
Dos ojos lo tocaron y él sintió un recuerdo,
Dm C
espeso y húmedo cuál miel.
Dm C
Diez dedos que observaban intensos de fuego
Dm C
brillaban ebrios de placer.

A# A#-B-C
Notarán el enfoque visual del buen hombre,
C C-A#-A
bien asociado a su sentir.
A A# A#-Am-Gm
Enmarcando texturas dió peso al color en su vivir.
Gm A# C
Casi que se olvida de oír.

Puente: (Dm, C) X8

Dm C Dm C
El volúmen condiciona interpretaciones,
Dm C Dm C
el ritmo trémulo también
Dm C Dm C
Graves y agudos rigidizan vibraciones,
Dm C Dm C
frecuencias medias saben bien

A# A#-B-C
Notarán lo auditivo qué es este buen tipo,
C C-A#-A
la cadencia audible en su ser
A A# A#-Am-Gm
Tonalidad y temperatura comprometen su entender
Gm A# C Gm C
Casi que se olvida de ver.

Dm Gm C Dm
Será oír la sensación en la mirada, y los
Gm C Dm
ojos que escuchen las texturas reír
Gm C Dm

al ver detrás de las palabras
Gm C
Sentir con los sentidos la locura.

Puente y solo: (Dm, C) X12

Dm C Dm C
Con sus discursos desteñía sus realidades.
Dm C Dm C
Pinceladas de buen decir.
Dm C Dm C
Paleta de colores, el vocabulario,
Dm C Dm C
le bien augura devenir.

A# A#-B-C
Notarán lo auditivo y visual que es el tipo,
C C-A#-A
ese es su cóctel y elixir
A A# A#-Am-Gm
Confía en ondas y partículas, festín del percibir.
Gm A# C Gm C
Que no se olvide de sentir.

Dm Gm C Dm
Será oír la sensación en la mirada, y los
Gm C Dm
ojos que escuchen las texturas reír
Gm C Dm
al ver detrás de las palabras
Gm C
Sentir con los sentidos la locura.

Dm Gm C Dm
Será oír la sensación en la mirada, y los
Gm C Dm
ojos que escuchen las texturas reír
Gm C Dm
al ver detrás de las palabras
Gm C
Sentir con los sentidos la locura.

Final: (Dm, C) X2 Dm