

**Intactos**

**Pito Pérez**

esta rola esta chida y fácil solo es cuestión de que la escuchen y se den cuenta en donde hacer los bendings.

Intro

empieza en E de esta forma

G-----13-----

D-----14----- rasquenle las veces que

A-----14-----sea necesario

E---12-----

G-----11-----13-----13--- x6 veces

D-----12-----14-----14--

A-----12-----14-----14--arrastren las notas al

E---10-----12-----12-----hacer el cambio

si se les dificulta poner la nota completa pueden hacer esto

D-----12--14----14-

A-----12--14----14-

E-----

despues solo rasqueen esto mientras se oyen los radiosy la policia

G-----13-----

D-----14-----

A-----14-----

E---12-----

despues del redoble entra el requinto

un efecto medio raro

e10--12--10-----12--10--10---15--12--12~

B-----12--10--9~9--10--12-----12-----15-----

G-----9~-----

e--10--12--10-----12--10-----10--15~

B-----12--10--9~9--10--12-12-----

G-----9~-----

e--15--10--12--10-----12--10--10---15--12-12~

B-----12--10--9~9--10--12-----12-----15--

G-----9~-----

e--10--12--10-----12--10-----

B-----12--10--9~---12~---12--10--9~-----

G-----9~-----

~ bending

despues

puro distor

e-----  
 B-----12--10-----  
 G-----12---9-  
 D---14---14--14---12---12-12-12---14-14-----  
 A---14---14--14---12--12-12--12---14-14-----  
 E-----

más duro

D-----14---14--14--12-12-12-12--14---12-13-14-----  
 A-----14---14--14--12-12-12-12--14---12-13-14-----  
 E-----

màs fuerte

ojala y tengan pedal o procesador de efectos aqui  
va uno como de reaggue

G-----13----- manejando ya va el tránsito  
 D-----14-----un camión o una moto  
 A-----14-----deja todo normal  
 E----12-----

caso omiso hicimos

G-----13-----14----- dimos vueltas e hicimos  
 D-----14-----uoy oyoy uoyoyoy  
 A-----14----- x2  
 E----12-----

despues

distor

e-----  
 B-----12--10-----  
 G-----12---9-  
 D---14---14--14---12---12-12-12---14-14-----  
 A---14---14--14---12--12-12--12---14-14-----  
 E-----

más duro

D-----14---14--14--12-12-12-12--14---12-13-14---  
 A-----14---14--14--12-12-12-12--14---12-13-14--  
 E-----

màs fuerte

G-----13-----traiamos unas cuantas encima  
 D-----14-----vodka ron ginebra y tequila  
 A-----14-----yo sabía que así yo no podía manejar  
 E----12-----

caso omiso hicimos

G-----13-----14--dimos vueltas e hicimos  
 D-----14-----yoyoy uoyoyoy  
 A-----14-----  
 E----12-----

e-----  
B-----12--10-----  
G-----12---9-  
D---14---14--14---12---12-12-12---14-14-----  
A---14---14---14---12--12-12--12---14-14-----  
E-----

más duro

D-----14---14--14--12-12-12-12--14---12-13-14---  
A-----14---14--14--12-12-12-12--14---12-13-14--  
E-----

màs fuerte x 2

luego

arpegeando estos tonos

G-----13-----11-----  
D-----14----- 12---  
A-----14-----12--  
E----12-----10----

bebi de más le di de más  
con distor

G-----13-----11-----  
D-----14----- 12---  
A-----14-----12--  
E----12-----10----

otra vez el requinto

y luego

G-----13-----manejando ya va el tránsito  
D-----14--un camión o una moto de  
A-----14----una vieja normal  
E----12-----

G----11-----13----- x6 veces  
D-----12-----14----14----  
A-----12-----14----14----arrastran las notas al  
E----10-----12---12----- hacer el cambio  
ie eo io eo  
dudas o comentarios a mi mail