

**Contramão (part. Tássia Reis e Emmily Barreto)  
Pitty**

[Intro] Cm

```
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-6-3-3-3--3--6-3-3-3~--|
E |-----|
```

```
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----3-5-----|
A |-6-3-3-3--3--6-----3~--|
E |-----|
```

[Primeira Parte]

Cm

Existe outro lado do estrago que é feito  
Quando o que é vendido como perfeito é comprado  
Idolatrado de olhos vendados, sem sal nem fermento  
Por fora bela viola, por dentro pão bolorento  
Entra achando que vai ajudar a botar  
Todas essas coisas no lugar  
Insiste em acreditar que está jogando o jogo e quando vê  
É o jogo que está jogando você

[Pré-Refrão]

Ab

Bb

Tenta frequentar sem julgamento

Cm

Pra andar no meio de cobra passa a produzir veneno

Ab

Bb

O jogo é traiçoeiro, confundiu a minha crença

Cm

Já não sabia se eu era parte da cura ou da doença

[Refrão]

G5 F5 Ab5 G5

Onde es\_\_tã\_\_\_\_\_o?

Cm

Se a farsa é ser tão perfeito

Quero o que é meu inteiro

G5 F5 Ab5 G5

Contra\_mã\_o

Cm

Renego essa esmola e espero  
O mundo gira e passa aqui

[Segunda Parte]

Cm

Gira, gira, gira  
Geral se admira  
Quem não é, conspira e pira  
Tentando nos nivelar por baixo

Cm

Ira, ira, ira  
Quem pode, atira  
Mas se errar na mira se retira  
Ou se prepara pro esculacho

Cm

Não que eu me ache, não acho  
Não servirei de capacho  
Não dou espaço pra macho querer me definir

Cm

Escrevo minhas linha e despacho  
Pra uns até é escracho  
Mas tô na minha e relaxo  
O mundo gira e passa aqui

Cm

Concessões e escolhas pra sobreviver  
Pode não parecer  
Mas a vida aqui, amigo, muitas vezes se mostrou dura  
Tempos em que só os ratos conhecem fartura

[Pré-Refrão]

Ab

Bb

E se brilha algumas vezes, ofusca a vista

Cm

Cai nessa armadilha de que isso é ser artista

Ab

Bb

Deu uma reluzidinha logo pensa que é ouro

Cm

Mas Raul já dizia, isso é ouro de tolo

[Refrão]

G5 F5 Ab5 G5

Onde es\_tã\_o?

Cm

Se a farsa é ser tão perfeito

Quero o que é meu inteiro

G5 F5 Ab5 G5

Contra\_mã\_\_\_\_\_o

Cm

Renego essa esmola e espero

O mundo gira e passa aqui

[Ponte]

Cm

And I m not even from here

Ab

I m from all the ground

That embraces skin and soul

Cm

Lonely sailor

Ab

Cultural retreatter of the drought from back there

Cm

Only laughs at war those who have never been there

Ab

Laughs better that one that teaches fire how to burn

Cm

Only laughs at war those who have never been there

Ab

Laughs better that one that teaches fire how to burn

[Terceira Parte]

Cm

Eu não sei lidar com restrição

Esse negócio de sujeição quebra a minha dinâmica

Sai de cima, não fode

O que salva é a botânica e comigo ninguém pode

Cm

É da minha natureza ser equilibrista

Mas essa corda anda bamba demais

A trilha abri a facção, carne, osso e coração

Mãe Stella passou a visão e me disse

Minha filha, escute sua Oyá

[Refrão]

G5 F5 Ab5 G5

Onde es\_tã\_\_\_\_\_o?

Cm

Se a farsa é ser tão perfeito

Quero o que é meu inteiro

G5 F5 Ab5 G5

Contra\_mã\_\_\_\_\_o

Cm

Renego essa esmola e espero

O mundo gira e passa aqui

G5 F5 Ab5 G5

Onde es\_\_tã\_\_\_\_o?

Cm

Se a farsa é ser tão perfeito

Quero o que é meu inteiro

G5 F5 Ab5 G5

Contra\_\_mã\_\_\_\_o

Cm

Renego essa esmola e espero

O mundo gira e passa aqui