

Desconstruindo Amélia
Pitty

[Riff 1]

E	----- -----	
B	----- -----	
G	----- -----	(Adaptado do baixo)
D	-----0---0-2--- -----	
A	-0---0-3-0---3----- -0---0-3-0-----	
E	----- -----3-0-3-0---0-3-	

Já é tarde, tudo está certo ... Sempre a última a sair

[Riff 2]

E	-----	
B	-1-----5--3--5---6--5---	
G	---2-----	
D	-----2-----	(Junto com o riff 1)
A	-----	
E	-----	

A despeito de tanto mestrado ... Ainda vai pra night? ferver

[Intro]

E	----- -----	
B	----- -----	
G	----- -----	(Adaptado do baixo)
D	-----0---0-2--- -----	
A	-0---0-3-0---3----- -0---0-3-0-----	
E	----- -----3-0-3-0---0-3-	

E	----- -----	
B	----- -----	
G	----- -2--0-----	
D	-----0---0-2--- -----2--0---2-0-----	
A	-0---0-3-0---3----- -----3-----3-0-----	
E	----- -----0-3-	

[Riff 1]

Já é tarde, tudo está certo
Cada coisa posta em seu lugar
Filho dorme, ela arruma o uniforme
Tudo pronto pra quando despertar

E	---	
B	---	
G	-2-	Até o refrão
D	---	(Junto com o riff 1)
A	---	
E	---	

O ensejo a fez tão prendada

Ela foi educada pra cuidar e servir
De costume esquecia-se dela
Sempre a última a sair

Am C
Disfarça e segue em frente

F E
Todo dia até cansar

Am C
E eis que de repente

F E
Ela resolve então mudar

Am C
Vira a mesa, assume o jogo

F E
Faz questão de se cuidar

Am C
Nem serva, nem objeto

F
Já não quer ser o outro

E
Hoje ela é um também

[Passagem]

E |-----|
B |-1-----5--3--5---6--5---|
G |---2-----|
D |----2-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----5-----|
B |-1-----5--3-----5-----5-----|
G |---2-----5---7---5---5---72---|
D |----2-----7-----|
A |-----|
E |-----|

[Riff 2]

A despeito de tanto mestrado
Ganha menos que o namorado e não entende o porquê
Tem talento de equilibrista
Ela é muitas se você quer saber

Hoje aos trinta é melhor que aos dezoito
Nem Balzac poderia prever
Depois do lar, do trabalho e dos filhos
Ainda vai pra night? ferver

Am C
Disfarça e segue em frente

F E
 Todo dia até cansar
 Am C
 E eis que de repente
 F E
 Ela resolve então mudar

Am C
 Vira a mesa, assume o jogo
 F E
 Faz questão de se cuidar
 Am C
 Nem serva, nem objeto

F
 Já não quer ser o outro
 E
 Hoje ela é um também

[Solo]

E	-----	
B	-----	
G	-----2-0-----	(repete 3 vezes)
D	-----2-2-0---0-0-2-	
A	--0-0-----3-----	
E	-----	

E	-----
B	-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	--3-3---3-3---

E	-----	
B	-----	
G	-----2-0-----	(repete 3 vezes)
D	-----2-2-0---0-0-2-	
A	--0-0-----3-----	
E	-----	

E	-----
B	-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	--3-3---3-3---

E	-----	
B	-----	
G	-----2-0-----	(repete 3 vezes)
D	-----2-2-0---0-0-2-	
A	--0-0-----3-----	

E |-----|

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |--3-3-3-3-3-3-4-4-4-4-4-4-5--|

Am C
Disfarça e segue em frente

 F E
Todo dia até cansar

Am C
E eis que de repente

 F E
Ela resolve então mudar

Am C
Vira a mesa, assume o jogo

 F E
Faz questão de se cuidar

Am C
Nem serva, nem objeto

 F
Já não quer ser o outro

E
Hoje ela é um também

[Outro]

E |-----|-----|
B |-----|-----|
G |-----|-----|
D |-----0---0-2---|-----|
A |-0---0-3-0---4-----|-0---0-3-0-----|
E |-----|-----0-3-4-5---|

E |-5~--|
B |-5~--|
G |-5~--|
D |-7~--|
A |-7~--|
E |-5~--|