

Poco

Pixel

Voten por el esta muy arrecha esa cancion
cualquier duda escriban

/ = deslizar hacia arriba
= deslizar hacia abajo
h = hammer on
p = pull off
x = Muted string string
P.M = palm muting
P.A = Pinch armonicos
. = Dejar sonar

```

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

```

yo la saque afinada asi :
Eb-Ab-Db-Gb-Bb-Eb

Intro: creo q esto se tabula asi bueno la idea
es rozar la pua desde el puente hacia arriba

```

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-x-----

```

Verso 1: distorsión

```

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9x-----
D|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6x-6-----
A|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7x-9-----
E|-----7-----
.....p.m.....      ....p.m....

```

```

e|-----
B|-----
G|-----
D|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-----
A|-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-
E|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-
.....p.m.....      ...p.m....      .....p.m.....

```

e|-----
B|-----
G|-----x-6-6-6-6--4-4-4-4-----
D|-----x-6-6-6-6--4-4-4-4-----
A|-7-7-x-4-4-4-4--2-2-2-2-----
E|-5-5-x-----

Verso 2: distorsión

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-9--9--9-9-9-9-9--9x-----
D|-6-6-6-6-6-6--6--6-6-6-6-6--6x-6-----
A|-7-7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7x-9-----
E|-----7-----
.....p.m.....p.m....

e|-----
B|-----
G|-----
D|-6-6-6-6-6-6--6--6-6-6-6--6-----
A|-9-9-9-9-9-9--9--9-9-9-9--9--7-7-7-7-7-7-
E|-7-7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--5-5-5-5-5-5-
.....p.m.... ...p.m...p.m....

aqui el ritmo es diferente hay q oirlo

e|-----
B|-----
G|-----6-6-6-6--4-4-4-4-----
D|-----6-6-6-6--4-4-4-4-----
A|-7-7--4-4-4-4--2-2-2-2-----
E|-5-5-----

Coro: distorsión

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-----9-9-9-9-----
D|-9-9-9-9--7-7-7-7--9-9-9-9--9-9-9-9-----
A|-7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--9-9-9-9-----
E|-----5-5-5-5-----7-7-7-7-----

e|-----
B|-----x4-----
G|-6-6--46x-----4-4-4-x4-----
D|-6-6--46x--7-7-7--4-4-4-x2-----
A|-4-4--24x--7-7-7--2-2-2-x2-----
E|-----5-5-5-----

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-----9-9-9-9-----
D|-9-9-9-9--7-7-7-7--9-9-9-9--9-9-9-9-----
A|-7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--9-9-9-9-----
E|-----5-5-5-5-----7-7-7-7-----

```

e|-----
B|-----
G|-6-6--46x-----4-4-4-4-----
D|-6-6--46x--7-7-7--4-4-4-4-----
A|-4-4--24x--7-7-7--2-2-2-2-----
E|-----5-5-5-----

```

Aqui hay dos guitarras

Guitarra 1: esto lo toca hector esta es la guitarra ritmica y toca lo mismo del verso pero todo en palm muting

```

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-9-9--9--9-9-9-9-9--9x-----
D|-6-6-6-6-6-6--6--6-6-6-6-6--6x-6-----
A|-7-7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7x-9-----
E|-----7-----
.....p.m.....p.m.....

```

```

e|-----
B|-----
G|-----
D|-6-6-6-6-6-6--6--6-6-6-6-6--6-----
A|-9-9-9-9-9-9--9--9-9-9-9-9--9--7-7-7-7-7-7-
E|-7-7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--5-5-5-5-5-5-
.....p.m.....p.m.....p.m.....

```

```

e|-----
B|-----
G|-----6-6-6-6--4-4-4-4-----
D|-----6-6-6-6--4-4-4-4-----
A|-7-7--4-4-4-4--2-2-2-2-----
E|-5-5-----
.....p.m.....

```

Guitarra 2: y el norton si tira con esto..aunque parece que hubiera otra guitarra pero bueno lo dejo asi tiene todo lo q se oye pero hay cosas q se oyen al mismo tiempo

```

e|-----
B|-----
G|---8-----8-----
D|-9---9-----9---8-----
A|-----7-----7-----
E|-----
.....p.m.....p.m..

```

```

e|-4h6-6--4-6--4h6-6--4-6--3--6-----
B|-4h6-6--4-6--4h6-6--4-6--3--6-----
G|-----
D|-----

```

A|-----
E|-----

e|-10-11-10-----10-11-10-----10-11-10-----10-11-10-----
B|-----11-----11-----11-----11--
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

e|-10-13-10-----10-13-10-----10-13-10-----10-13-10-----
B|-----11-----11-----11-----11--
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

verso 3 : esto es lo q toca norton acompañado
por lo mismo

e|-----
B|-----
G|---8-----8-----
D|-9---9-----9---8-----
A|-----7-----7-----
E|-----

guitarra 1:

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9x-----
D|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6x-6-----
A|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7x-9-----
E|-----7-----
.....p.m.....p.m.....

e|-----
B|-----
G|-----
D|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-----
A|-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-
E|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-
.....p.m.....p.m.....p.m.....

e|-----
B|-----
G|-----6-6-6-6-4-4-4-4-----
D|-----6-6-6-6-4-4-4-4-----
A|-7-7-4-4-4-4-2-2-2-2-----
E|-5-5-----
...p.m..

Coro: distorsión

```

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-----9-9-9-9-----
D|-9-9-9-9--7-7-7-7--9-9-9-9--9-9-9-9-----
A|-7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--9-9-9-9-----
E|-----5-5-5-5-----7-7-7-7-----

```

```

e|-----
B|-----x4-----
G|-6-6--46x-----4-4-4-x4-----
D|-6-6--46x--7-7-7--4-4-4-x2-----
A|-4-4--24x--7-7-7--2-2-2-x2-----
E|-----5-5-5-----

```

```

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-----9-9-9-9-----
D|-9-9-9-9--7-7-7-7--9-9-9-9--9-9-9-9-----
A|-7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--9-9-9-9-----
E|-----5-5-5-5-----7-7-7-7-----

```

```

e|-----
B|-----
G|-6-6--46x-----4-4-4-4-----
D|-6-6--46x--7-7-7--4-4-4-4-----
A|-4-4--24x--7-7-7--2-2-2-2-----
E|-----5-5-5-----

```

Solo: Norton toca esto con armonicos de ataque
o pinch el otro no toca

```

e|-----
B|-----
G|---7---7-9-----7---7--9-9-7--5-5-5-5-5-4-
D|-9---9-----9--9---9-----5-5-5-5-5-4-
A|-----
E|-----
.....P.A.....

```

Coro: distorsión

```

e|-----
B|-----
G|-9-9-9-9-----9-9-9-9-----
D|-9-9-9-9--7-7-7-7--9-9-9-9--9-9-9-9-----
A|-7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--9-9-9-9-----
E|-----5-5-5-5-----7-7-7-7-----

```

```

e|-----
B|-----x4-----
G|-6-6--46x-----4-4-4-x4-----
D|-6-6--46x--7-7-7--4-4-4-x2-----
A|-4-4--24x--7-7-7--2-2-2-x2-----
E|-----5-5-5-----

```

e|-----
 B|-----
 G|-9-9-9-9-----9-9-9-9-----
 D|-9-9-9-9--7-7-7-7--9-9-9-9--9-9-9-9-----
 A|-7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--9-9-9-9-----
 E|-----5-5-5-5-----7-7-7-7-----

e|-----
 B|-----
 G|-6-6--46x-----4-4-4-4-----
 D|-6-6--46x--7-7-7--4-4-4-4-----
 A|-4-4--24x--7-7-7--2-2-2-2-----
 E|-----5-5-5-----

Coro: lo mismo y norton toca esto

e|---7---7-----
 B|-7---9-----
 G|-----
 D|-----
 A|-----
 E|-----

Final: distorsión

e|-----
 B|-----
 G|-6-6--46x-----
 D|-6-6--46x--7-7-7-----
 A|-4-4--24x--7-7-7-----
 E|-----5-5-5-----

e|-----
 B|-----
 G|-9-9--8-8--6-6-6/46/4x-----
 D|-9-9--8-8--6-6-6/46/4x--6.-----
 A|-7-7--6-6--4-4-4/24/2x--7.-----
 E|-----7.-----

outro: lo mismo q el intro pero se desliza
 hacia abajo

e|-----
 B|-----
 G|-----
 D|-----
 A|-----
 E|-x-----