

Monkey Gone To Heaven
Pixies

main riff-

	Em	F#		A	D		B	
E	--0---	2-----						
B	--0---	2-----		5-----				
G	--0---	3---3---		6---7---		/ (4)		(7)---
D	--2---	4---4---		7---7---		/ (4)		(7)---
A	--2---	4---4---		7---5---		/ (2)		(5)---
E	--0---	2---2---		5-----				

verse:

there ..
an ..
got ..
from ..

chorus:

	Em	F#		A	D		B		D
	This ..								
E	--0---	2-----							
B	--0---	2-----		5-----					
G	--0---	3---3---		6---7---		/ (4)			(7)---
D	--2---	4---4---		7---7---		/ (4)			(7)---
A	--2---	4---4---		7---5---		/ (2)			(5)---
E	--0---	2---2---		5-----					

first solo (may be two guitars):

E	--0-0-0-2-2-2-2--0-0-0-2-2-2-2--0-0-0-2-2-2-2--0-0-0-----4--
B	--2-2-2-3-3-3-3--2-2-2-3-3-3-3--2-2-2-3-3-3-3--0--2-2(4)-5--
G	-----0-0-0-----0--
D	-----2-----
A	-----2-----
E	-----0-----

E	-(4)/(2)-2~~~~~(2)-----
B	-(5)/(3)-3~~~~~(3)p2~~~~~(2)3~~~~~
G	-(0)-----
D	-----
A	-----
E	-----

(back to chorus riff)

During chorus, toy piano sound can be recreated by picking D & G strings behind the nut:

```
|---behind the nut----|
E|-----|
B|-----|
G|---0---0---0---0---|
D|--0---0---0---0---|
A|-----|
E|-----|
```

verse:

(chorus)

rock me joe

solo-

```
E|-----|
B|--5-----|
G|--7b--r-6b--r-6--5b--r--5b--5--5r-6b--6-6-6r-5b--5-5r--6b--6-6-|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
E|-----|
B|----7h8p7-7--7-7-7-7--5-----|
G|-6r-----7b--r-6b--r-6--5b--r--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

(back to first solo)

if ..
then ..
and ..
then ..

(back to chorus)

outro:

```
E|-----|
B|--5-----5-5-5--7-7-7-7--5-5-5--7-7-7-7--5-5-5---|
G|--7b--r-6b--r-6--5b--r--6-6-6--7-7-7-7--6-6-6--7-7-7-7--6-6-6---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
E|-----|
B|-7-7-7-7--5-----5-5-5--7-7-7-7--5-5-5--7-7-7-7--|
G|-7-7-7-7--7b--r-6b--r-6--5b--r--6-6-6--7-7-7-7--6-6-6--7-7-7-7--|
```

```

D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

E|-----0-----|
B|-7-----7---7-----0-----|
G|-9b----9---9r-/----0---3--3-----7----|
D|-----2---4--4---7---7----|
A|-----2---4--4---7---5----|
E|-----0---2--2---5-----|

```

Symbols used in transcription:

b = bend

r = release

h = hammer-on

p = pull-off

= slide

(5) = ghost note at 5th fret

~~~ = feedback