

Esa chica tan cara  
Platero y Tú

+ Tabulados de made in spain! +  
+ [http://mades.kaos.es] +  
+++++

Sacada del 'A PELO'

Para ritmos, tempos y demases, escuchad el disco, aunq. no es muy dificil. Las divisiones verticales las seguire denominando 'compases', a falta de otra palabra mejor, pero no marcan tiempos, ni nada, solo dividen las partes y ordenan un poco el tab. Lo dicho pues:

LEYENDA:

- b, sb, r = Bend, SlowBend, Release cuerda
- M = Parar cuerda
- / = slide
- P.M.-/ = Palm Muting
- % N vec = Repetir el 'compas' anterior N veces
- x = Rack note, se hace levantando los dedos de la mano izquierda de forma q. los dedos marquen las posiciones indicadas justo en el traste anterior a la X, pero q. no llegen a presionar las cuerdas contra el mastil. Aunq. supongo q. todos sabreis como se hace y esto no lo leera nadie >(.  
[n] = ghost note

INTRO:

```

E||---10p7-----7-|-----|-----7-----|
b||-7-----7h10-7-|-9b11r9-7sb9-----|-----7-----|
g||-----|-----7h9p7h9p7h9p7...-|---7-|------(7)-7-----|
d||-----|-----|-----|-7-9-|-9-7-----9---|
a||-----|-----|-----|-----10-9-----9-|
e||-----|-----|-----|-----|

```

Como el primer verso (B5, Riff a) 4 o 5 veces y luego el verso entero sin cantar.

VERSO 1 (x2):

	Acordes					
(Riff A)	B5	G	G*	D5	A5	
E  -----	E  -----3-----					(x) significa que es
b  -----	d  -----3-----					opcional el tocar
g  ----4-4-----	g  --4---(4)---4---7-----					esa nota.
d  -2h4-4---4p2-0-	d  --4---5---(5)---7---7--					
a  -----	a  --2---5-----5---7--					
e  -----	e  -----3-----5--					

B5 (Riff A)  
Es una chica cara  
B5 (Riff A)

La tengo que conquistar  
 G G\* D5  
 Su corazon de madera  
 A5 B5 A5  
 Se lo voy a robar  
 etc...

ESTRIBILLO (x2):

(Riff B):	Acordes	
	D5 A5(rk) E5 B5 A5	
E//-----//	E//-----//	Para tocar el A5(rk)
b//-----//	b//-----//	se hace asi:
g//-----//	g//--7-----9-----//	
d//-----5--//	d//--7-----9---9---7--//	d//-----//
a//--5-9----//	a//--5---7/9---7---9---7--//	a//--7-7-9-7-//
e//-----//	e//-----5-----7---5--//	e//--5-5-5-5-//

D5  
 Es mi vida  
 D5  
 Es mi sangre  
 A5(rock) (Riff B)  
 Es mi perdicion  
 E5  
 Es un vicio  
 E5 B5 A5  
 Que huele a Rock & Roll

VERSO 2:

Como el VERSO 1 pero con otra letra (de la que no me acuerdo)

ESTRIBILLO:

Como el Anterior

SOLO:

El solo esta con los acordes encima del tabulado, y este no marca el tempo, la division y el espaciado entre notas no quiere decir nada, para evitar dudas, digo lo de antes: escuchad el disco.  
 Al tema:

Acordes:

	B5	G5	D5	A5	A#5	
E						
b						
g						
d						
a						
e						

  

	B5				G5
E//					
b//					
g//					

d||-9-9-9----9/12-|-12-12-9/12---|-----12-----12-|-----16-----|  
a||-----12-----|-----|-----|-----|  
e||-----|-----|-----|-----|

D5

E||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
b||-14-14-14-12-12-12-|-----15-14-12-----|-----|  
g||-----|-----|-----14-12-11-----|-----|  
d||-----|-----|-----14-12-11-----|-----|  
a||-----|-----|-----14-12-10-|-----|  
e||-----|-----|-----|-----|

A5

B5

E||-----|-----|-----|-----|-----|  
b||-----|-----|-----12-14-|-----12-14-15-14--|  
g||-----|-----|-----11-12-14-----|-----|  
d||-----|-----|-----11-12-14-----|-----|  
a||-----|-----|-----10-12-14-----|-----|  
e||-14-12-10-|-10-12-14-----|-----|

P.M.-----/

G5

D5

E||-----|-----|-----|-----|-----|  
b||-12-14-15-14-|-12-14-15-14-12-14-15-14-|-----|  
g||-----|-----|-----|-----|-----|  
d||-----|-----|-----|-----|-----|  
a||-----|-----|-----|-----|-----|  
e||-----|-----|-----|-----|-----|

A5

A#5

B5

E||-12b14-12-10-|-10b12-10-9-|-9-9-9-7-|-7-x-9-x-10-x-9-x-|-----|--0--|  
b||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
g||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
d||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
a||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
e||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

G5

D5

A5

E||-7-x-9-x-10-x-9-x-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
b||-8-x-8-x-8--x-8-x-|-0 / -|-0-|-8-x-8-x--8-x-8-x-|-0 / -|-7-x-|-0 / -|  
g||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
d||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
a||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
e||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

B5 (\*1)

(\*2)

A#5

E||-6-x-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
b||-8-x-|-0 / -|-----10-7-----|-----7-9-10-----|-----|  
g||-----|-----|-----9-7-----|-----7-9-----|-----9b11-9b11-7-|  
d||-----|-----|-----9-7-|-7-9-----|-----|  
a||-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
e||-----|-----|-----|-----|-----|-----|

(\*) Los dos 'compases' se repiten 4 veces, una con cada acorde

B5            G5            D5            A5  
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |

ESTRIBILLO (xN, usease haste que te hartes):

Igual q. antes.

La cancion esta sacada de oido, asi que puede tener fallos (sobre todo en el solo), asi que sed benevolos ;)