

Ramón
Platero y Tú

```

-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1---
----1-----1-----1-----1---1---1---1---1---1---1-
-----
---3-----3-----3-----2-----0-----
-3-----3-----3-----3-----3-----
-----

```

```

----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----
---1-----1---1---1---1---1---1---1---1---1---1---1---
-----
-----
-1----0-3-----3-----3-----*3-----3-----3-
-----

```

```

---1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----
-1---1---1---1---1---1---1---1---1---1---1---1---1---
-----
-----
-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-
-----

```

```

---1---1-
-1---1-1-
-----2-
-----3-
-----3-
-----1-

```

(En el asterisco (*) empieza la guitarra 2 a hacer esto pulsando todas las notas en vibrato y cada vez que se toca la 5º cuerda para comenzar el periodo de 4 notas que se repite 12 veces:)

```

-----
-----
-----2-3-5-3-2--
--3-5-----
-----
-----

```

(Al final hay un parón y suena a efecto distorsión:)

```

-5-
---
---
---
---

```

(Y luego, con el mismo efecto y alternando un bending hacia arriba y hacia abajo:)

-6-

(Las estrofas se hacen todas en rifts regulares:)

F-F-F-F

F C Dm A#
Hay una historia infeliz, que de inmediato os voy a contar
F C Dm A#
Es la de mi amigo Ramón, y una mujer muy temperamental
F C Dm A#
En el miedo vivía en Ramón por los retos constantes de su mujerón
F C Dm A#
La cantinela replicar sin cesar, como no seas un buen chico me voy

G-A#-C

G-A#-C

F C Dm A#
Él no podía soportar la idea de perder a su gran amor
F C Dm A#
No tenía ella más que mandar, y él hacía todo mucho mejor
F C Dm A#
Si con amigos quería irse por ahí, o cambiar de canal el televisor
F C
Su chica vuelve a interpretar la canción,
Dm A#
como no seas un buen chico me voy

G A# C
Con mucho trabajo juntó todo el valor
G A# C
Y esto le dijo un día por fin con decisión

F C A# A#/C F C
Vamos a ver, ¿qué es lo que pasa aquí?
F C Dm A# C F
O te quedas o te vas y te decides a huir tan lejos de mí

(En esta última línea, la segunda guitarra hace esto:)

F C Dn A# C F
--1-----3-----5-----6-----3-----1-----
---1-----5-----6-----6-----5-----1-----
---2-----5-----7-----7-----5-----2-----
-3-----5-----7-----8-----5-----3-----

F C A# A#/C F C
Vamos a ver, ¿qué es lo que pasa aquí?
F C Dm A# C F
O te quedas o te vas y te decides a huir tan lejos de mí

F C Dm A#
Ella la mar de pensativa quedó, el golpe de efecto no pudo ir mejor
F C Dm A#
Cuando con amigos iba Ramón, la cena, un beso y un te quiero mi amor
F C Dm A#
Pero la sonrisa de una mujer, jamás ha sido una cosa de fiar
F C Dm A#
Solo estaba reteniendo el reloj, para su mando no admitía moción

G A# C
Dentro de su ignorancia disfrutaba Ramón
G A# C
Y de vez en cuando elevaba la voz, así

F C A# A#/C F C
Vamos a ver, ¿qué es lo que pasa aquí?
F C Dm A# C F
O te quedas o te vas y te decides a huir tan lejos de mí

F C A# A#/C F C
Vamos a ver, ¿qué es lo que pasa aquí?
F C Dm A# C F
O te quedas o te vas y te decides a huir tan lejos de mí

F C Dm A#
Pero ella se devanó, pensando cómo recuperar
C MI7 Dm F
La situación de poder y control y a una pronta conclusión llegó
MI7
No utilizaría refinación

-----8-----8-----
-10-10-8----10-10---11p10h11-----11-10--
-----10-----10-10-10---10-10-10-10-10-----
-----10-----10-----

-----8-----8-----
 -10---11-10---10-10-8---10-10---11p10h11-----
 -----10-----10-10-10---10-10-10---
 -----10-----10-----

-----8-----8-----
 -----11-10-10---11-10-----
 -10-10-----

F C A# A#/C F C
 Pobre Ramón, no le salió bien el farol
 F C Dm A# C F
 Su mujer que no era tonta le hizo entrar en razón a golpe de escobón

F C A# A#/C F C
 Pobre Ramón, no le salió bien el farol
 F C Dm A# C F
 Su mujer que no era tonta le hizo entrar en razón a golpe de escobón

F C A# A#/C F C
 Pobre Ramón, no le salió bien el farol
 F C Dm A# C F
 Su mujer que no era tonta le hizo entrar en razón a golpe de escobón