

Something To Believe In
Poison

#This file is the author s own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#

Transcribed by: ?

I wish I could take credit for the transcription, but it is not mine.
I just brought it down to a guitar-friendly octave and put it in tab format.
Enjoy, and God bless!

```
-|-----2-----7---0---|-----|-----7-----0---0---|
-|-0-----7h9-0h2-|-2-----5---|-0-----7h9---0---0h2--|
-|-----|-----2-----|-----1-----|
-|---2-----2-----|-2-2-2---2-2-2-----2-|---2-----2---2-----|
-|-----|-----|-----|
-|-0-----|-0-----|-0-----|
```

intro

```
-|-----|-----|-----|-----|
-|-2-----2-|-4---4---2---2---|-4---4---|-2-----|
-|-2-----2-|-4---4---2---2---|-4---4---|-2-----|
-|---2-2---2---|---2---2---2---2---|---2---2-|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-0-----0-----|-0-----0-----|-0-----|-0-----|
```

continued....

```
-|-----0---7---0-|-----|-----7-----|-----|
-|-0---0---7---0-|-2-----5---|-0---7h9-----|-2-----|
-|-----|-----2-----|-----9-----|-2-----|
-|---2-----2---|---2---2-2-2---2-|-2-2-----9h11-|-2-----2---|
-|-----7-----|-----|-----7-----|-----|
-|-0-----0-----|-0-----|-0-----|-0-----|
```

intro verse

```
-|-----|-----|5-----|-----|
-|-4---4---2---2---|-4---4---|-----|-2-----|
-|-4---4---2---2---|-4---4---|-2-----|-----|
-|---2---2---2---2-|---2---2-|-2-----|-----2h4-----|
-|-----|-----|-----|-----2h4-----2h4-----|
-|-0-----0-----|-0-----|-----|-----|
```

continued...

```
-|-----0-----|-----0-----|-----0---|-----0-----|
-|--0---0---0---0-|-0---0-0-0-----0-|-0---0---0---0-|-0-0-0-0---0-0-0-|
-|--1---1---1---1-|-2---2---2---2-2-|-1---1---1---1-|-2---2---2-2-|
-|--2-2---2---2-|-4---4---4---4-|-2---2---2---2-|-4---4---4-4-|
-|--2---2-----|-4-----|-----|-----|
```

-|-----|-----|-----|-----|
verse

-|-----0-0---0-----|---0-----0-0---0--|---0-0---0---0-----0|-----0-----0---|
-|-0---0-0-0---0-0---|-0-0-0---0-0-0-0-0|-0-0---0-0---0-0---|-0---0-0-0-0-0-0---|
-|-1---1-1---1-1---|-2---2-----2---|-1-----1---1---|-2---2-----2-2---|
-|-2---2---2---2---|-4---4---4---|-2-----2-----|-4---4---4---|
-	-----2-----	-4-----	-----	-----

continued...

-|-----0---|---0---|-0-----|-----|
-|-0---0---0---0---|-0---0---|-0-2-0---|-----|
-|-1---1---2---2---|-4---4---|-6-----|-----|
-	-2---2---4---4---	-6---6---	-7-----	-----
-|-----|-----|-----|-----|

continued...

-|---0-----0---0---|-0-----0---0---|---0-0-0-0-0---0---|--0-----0-0-0-0-0-0---|
-|-0-0-0---0-0-0-0-0-|-0-0-0---0-0-0-0-0-|-0-0-0-0---0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---|
-|-1---1---1-1-----|-2-2-----2-2---|-1-1-1-----2-|-2---2-2---2---2---|
-|-2-2---2---2---|-4-4-4---4---|-2-2-----|-4---4-4---4---|
-	-----2-----	-4---4---	-----	-4-----

chorus

-|-----0-----0---|-0-----|-----|-----|
-|-0---0---0---0---|-0---0---|-0-----|-----|
-|-1---1---2---2---|-4---4---|-6-----|-----|
-	-2-----4-----	-6---3---	-7-----	-----
-|-----|-----|-----|-----|

interlude (sometimes I wish to God etc)

-	-----	-----	-----	-----
-|-4-----6-----6---8-----9---|-9-8-6-8-6-4-8-6---8-6-4---6---4---|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|

solo lead

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----21-19-21-19-21-19-|-17-----17-19-----14---17---|
-|-4-----4---13-----|-----16-----|
-	-----	-----	-----	-----
-|-----|-----|-----|-----|

-|-17-----16-16-16---17-16-18-16-|-16-17-19-21-19-----16-14---|
-	-----	-----	-----	-----

-12-12p9-----9-----12p9-----9- | -----12p9-----9-----
-----12p9-----14-----12p9----- | -14-----12p9---12p9-12p9-----
----- | -----11-9-----
----- | -----9-----
----- | -----11-----

----- | -----12-16-14-16-14-12-14-- |
----- | -----12-14----- |
----- | -----9-11-13----- |
----- | -----9-11----- |
-9-11-9-11-9-7-9-7-----7-9- | -7---7-9-11----- |
-----9-7-9----- | --7-9----- |

-----12-14-14-16-14-12---14---12- | -16-14-16-14-12---14---12-12-17-- |
-----12-14-----14---14--- | -----14---14----- |
-13-----	-----
----- | ----- |
----- | ----- |

-0---0-----0-- | ----- | -----0---0---0--- | ---0---0---0--- |
-0---0-----0-- | -0---0-----0-- | -0---0---0--- | -0---0-0---0---0-- |
-4-----4----- | -2---0---0-0---0-- | -4----- | -2-----2----- |
-4-----	-2-----	-4-----	-2-----
----- | ----- | ----- | ----- |

solo rhythm

-----0-----0- | -0-----0-----0- | -0-----0---0---0- | -0----- |
-0-0---0---0---0- | -0---0---0---0---0- | -0-0-0-0---0-0-0-0- | -0----- |
-1-----1-1---1- | -2-----2----- | -1-1---1-1-1--- | -2-----2----- |
-2-----2-2----- | -2-----2----- | -2-2---2---2--- | -2---2-2----- |
-----	-0-----	-----	-0---0-----

--0---0---0---0--- | -0---0--- | -----0-----0----- |
-0---0---0---0--- | -0---0--- | -----0-----0----- |
-1---1---2---2--- | ---4-4--- | -6-----6----- |
-2---2---4---4---	---6-6---	-7-----
----- | ----- | ----- |

-7-----0----- | -0-0---7-9-7---7- | -----0-0-0--- | -0----- |
-0-0---0---0-2-0- | -----7- | -----0-0-0--- | -0----- |
----- | -2-2----- | ----- | -2----- |
-2-2---2---2--- | ----- | -----2-2-2-2- | ----- |
-----2-----2- | ---7-----7--- | ----- | ----- |
-0-----0----- | -0-0----- | ----- | -0----- |

outtro

(slowly