

El camino inverso

Pol 3.14

(Cejilla traste 1)

(Intro x2)

A

Oh oh-oh oh oh oh-oh

Oh oh-oh oh oh oh-oh

E

Oh oh-oh oh oh oh-oh

Oh oh-oh oh oh oh-oh

A

Me abriste por dentro,

E

sacaste mis miedos,

A

pero ahora que te has ido

han vuelto todos ellos.

E

Dicen que, si no vienes,

se quedan para siempre.

A

B

C#m

Pero me dan mucho más miedo

B

las cosas que no he hecho

A

que las que me has estado haciendo.

E

B

C#m

Esas las puedo borrar,

B

A

solo tengo que empezar

el camino inverso.

E

A

B

Hay un soplo de aire fresco

justo donde acaba el mar,

C#m

B

E

es el mejor punto de encuentro.

A

B

Hay un soplo de aire fresco

justo donde acaba el mar,
E
es el mejor punto de encuentro.

Intro x1

A
Medí la nostalgia
E
de lo que nos pasa
A
y no me queda nada

para alcanzar lo que deseo.
E
Todo es cuestión de tiempo

mientras lo tenemos.

A B C#m
Pero no dejes que me pare
B
por todo lo importante,
A
pasaría por delante.
E B C#m
Sé que puedo recoger
B A
todas las flores que pisé
E
en el camino inverso.

A B
Hay un soplo de aire fresco

justo donde acaba el mar,
C#m B E
es el mejor punto de encuentro.

A B
Hay un soplo de aire fresco

justo donde acaba el mar,
C#m B E
es el mejor punto de encuentro.

D C#m B C#m