

Lo que no ves

Pol 3.14

Creo que la original va así.

Se debe de poner cejilla en el 2º traste para que suena igual a la original.

A

Antes de que amaneciera,

F#m

salí huyendo de tu cama

E

en tu espejo un testamento,

D

No nos queda nada.

-

A

Deje tu barra de labios,

F#m

y con ella un par de años.

E

De quererte por las tardes,

D

de mañanas sin llamarte.

-

Bm

Tú me enseñas que,

E

se puede querer,

A

lo que no ves.

-

A

Tropezamos de repente,

F#m

como en un nuevo 11S.

E

Sonreíste a quema ropa,

D

contra el filo de mi boca.

-

A

Y susurraste que el pasado,

F#m

solo es como un día malo.

E

Y la lluvia abrió las puertas,

D

de mi vida en tu Ford Fiesta.

-

Bm

Tú me enseñas que,

E

se puede querer,

A

lo que no ves.

-

RE

No consigo recordar,

SIm

porque motivo me fui,

FA#m

pero en tu cuarto de baño,

E

sigue tu rojo de labios.

-

No consigo recordar,

como he llegado hasta aquí,

solo sé que estoy borrando,

lo que un día te hizo daño.

-

Tú me enseñas que,

se puede querer,

lo que no ves.

-

Siempre fui poniendo parches,

negando segundas partes.

Hasta que me demostraste,

que no quiero olvidarte.

-

Tú me enseñas que,

se puede querer,

lo que no ves.

-

No consigo recordar,

porque motivo me fui,

pero en tu cuarto de baño.

sigue tu rojo de labios.

-

No consigo recordar,

como he llegado hasta aquí,

solo sé que estoy borrando,

lo que un día te hizo daño.

-

Tú me enseñas que,

se puede querer,

lo que no ves.

-

No consigo recordar,

porque motivo me fui,

pero en tu cuarto de baño.

sigue tu rojo de labios.

-

No consigo recordar,
como he llegado hasta aquí,
solo sé que estoy borrando,
lo que un día te hizo daño.

-

Tú me enseñas que,
se puede querer,
lo que no ves.

-

Tú me enseñas que,
se puede querer,
lo que no ves.

-

Tú me enseñas que,
Se puede querer.