

Al Marchar

Poncho K

Intro: Bb D G F Eb F

Bb D
Al marchar te vi de frente, yo remolón de los viejos
G
me quedé en alguna barra.
F Eb
Que perla que soy, mira como voy.

Bb D
Todos los acantilados me buscan hace ya tiempo,
G
y a mí que no me hace falta
F Eb F (PALMMUTE)
que me toques palmas, que enseñes la falda.

Bb F
Que en la ribera de tus caderas
G Eb
me quedé y ya no quiero salir.
Bb F
Que en la marea de tu azotea
G Eb
pierdo el rumbo y no me canso de pensar,
Bb F
que es lo que dicho mal,
G Eb
otra noche sin pegar ojo a tu lado.

Bb D G F Eb F

Bb D
Se resiste mi quijada, bombeo sangre caliente.
G
Me molesta ya el ambiente
F Eb
lleno con miradas de balas cargadas.

Bb D
Luego me revelo en llamas sobre la cama donde antes
G F Eb F (PALMMUTE)
retozaban los amantes, retozaban los amantes.

Bb F
Que en la ribera de tus caderas
G Eb

me quedé y ya no quiero salir.

Bb F

Que en la marea de tu azotea

G Eb

pierdo el rumbo y no me canso de pensar,

Bb F

que es lo que dicho mal,

G Eb

otra noche sin pegar ojo a tu lado.

CON EL SILBIDO: C G A F

DESPUÉS: Bb D G F Eb F

Bb F

Me voy que están todos dementes.

G Eb

Creí que todo era una broma.

Bb F

Vente conmigo a otros lugares,

G Eb

vamos, conozco precipicios pa aburrir.

Bb F G Eb

Mi reino