

**Borracho de la madrugada**

**Poncho K**

No quiero sombreros de colmo ni quiero...!!

(Este riff acompaña los primeros versos, desde el principio hasta ...baretas ni estío...-)

```
|-----|
|-----|
|-2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5-----|
|-3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3-----|
|-----5-----|
|-1-----|
```

```
-----
-----
-2-2-3-5---2-2-3-5---3-3-2h3-3-x-3-2h3p2----|
-3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3---3-x-3-3-----|
-3-----1-----|
-----
```

```
-----
-----
-2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5-----|
-3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3-----|
-----5-----|
-1-----|
```

```
-----|
-----|
-3--2-3---|
-3--3-3---|
-1----1---|
-----|
```

Robásteis soles de plañir en primavera,  
quebrantos en papel de oro,  
robustos signos umbrosaron mi quimera  
y los garbanzos de mi agosto en frío  
me los comí en una cala de río  
donde no quedan baretas ni estío.

(Y ahora la parte divertida)

SOL

Contaminásteis los amagos de mi espera,

MIm

los arrumacos con la envidia,

RE

deshabitastéis con zotal la aurora yerta

DO

y las violetas de mi alergia

SOL

he vendido de puerta en puerta

RE MIm

por la voluntad.

/-----/  
/-----/  
/-2-3-2-3-2-3-2-3-/  
/-----/  
/-----/  
/-----/

SOL

Porque no llevo sombrero de colmo

DO

ni palmas de atrezo

ni lengua de esmero

MIm RE

soy un borracho de la madrugá.

SOL

Y es que no tengo apetito,

DO

ni como ni le pido peras al olmo

ni en tí me embeleso

MIm RE

borracho de la madrugá.

/-----/  
/-----/  
/-2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5-----/  
/-3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3-----/  
/-----5-----/  
/-1-----/

-----
-2-2-3-5---2-2-3-5---3-3-2h3p2-3-----|  
-3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-----3-----|  
-3-----1-----1-----|  
-----|

SOL  
 Amurallásteis las chabolas de mi estampa,  
 MIm  
 los arrecifes de mi alcoba,  
 RE  
 manoseásteis mi estandarte de bobadas  
 DO  
 y los sarmientos que recojo a paso lento  
 SOL  
 los escondí porque llevan tu aliento  
 MIm  
 los escondí porque llevan tu aliento  
 RE  
 los escondí porque llevan tu aliento  
 DO  
 los escondí porque llevan tu aliento  
 SOL  
 de puerta en puerta  
 RE MIm  
 por la voluntad.

/-----/  
 /-----/  
 /-2-3-2-3-2-3-2-3-/  
 /-3-3-3-3-3-3-3-3-/  
 /-----/  
 /-----/

SOL  
 Porque no llevo sombrero de colmo  
 DO  
 ni palmas de atrezo  
 ni lengua de esmero  
 MIm RE  
 soy un borracho de la madrugá.  
 SOL  
 Y es que no tengo apetito,  
 DO  
 ni como ni le pido peras al olmo  
 ni en tí me embeleso  
 MIm RE  
 borracho de la madrugá

(Repite el estribillo un par de veces más,  
 despues repite el ultimo verso un par de  
 veces y termina tocando lo siguiente)

/-----/  
 /-----/  
 /-2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5---2-2-3-5-----/  
 /-3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3---3-3-3-3-----/

```

/-----5-----
/-1-----

-----|
-----|
-2-2-3-5---2-2-3-5---3...-----|
-3-3-3-3---3-3-3-3---3...-----|
-3-----1...-----|
-----|

```

(FIN)

Aclaraciones:

Los riffs que se tocan son un poco complicados de escribir, juega mucho alternando muteos con lo que si esta escrito. No lo escribí todo porque tenía que haber metido un montón de X y perdía sentido, además de que era difícil de entender.

Los acordes (a pesar de que los puse como mayores, alguno menor) los toca todos en octavas, así que olvídense de mayores y menores.

```

      SOL  DO RE  MIm
G-----3---5---7----
D---3---3---5---7----
A---3---1---3---5----
E---1-----

```

Faltan los punteos que acompañan los estribillos y un trozo cuando dice -...de puerta en puerta por la voluntad...-. Si alguien los saca, que los pase.

Ésta, como todas las tablaturas y demás, es sólo una interpretación de la canción de un autor, lo que significa que puede sonar bien, regular, o mal. No tengo la menor idea de como la tocan Poncho y su grupo, pero así es como yo interpreto que lo hacen. Con esto quiero decir que el tab no es correcto a la perfección, que puede tener errores, y los animo a que los corrijan y completen. Seguramente otras personas vean las cosas que yo no ví al momento de mandarla. Aún así espero no haberme equivocado al pasar la transcripción y que tenga los mínimos errores posibles.

Para dudas, correcciones, insultos y demás, a mi direccion de correo electronico. No se corten!