

Magia Pura

Poncho K

Dedicada a mi sonrisa de Amelie que le encanta esta canción

Al principio lleva un rift basado en los acordes:

G# - Eb - Fm - C# (Todos con cejilla)

Se puede tocar sin cejilla para principiantes pero no sonará igual

```
      G#      Eb      Fm      C#
//-----3-----5-----7-----//
//-----3-----8-----8-----5-----//
//-----4-----7-----9-----5---5-----//
//-----5-----7-----9-----5-----5---//
//-----5-----7-----7-----7-----7-----//
//--3-----7-----7-----7-----7-----//
```

```
      G#      Eb      Fm      C#
//-----3-----5-----7---3---//
//-----3-----8-----8---5---//
//-----4-----7-----9---5---//
//-----5-----7-----9---5---//
//-----5-----7-----7-----3---//
//--3-----7-----7-----7-----7-----//
```

```
      G#      Eb      Fm
Es magia pura
      C#      G#      Eb      Fm
la sencillez con la que mira
      C#      G#      Eb      Fm
El mundo que estoy construyendo
      C#      G#      Eb      Fm      C#
que vive sin abalorios
```

```
      G#      Eb      Fm      C#
Y hasta con faltas
      G#      Eb      Fm      C#
de ortografía
      G#      Eb      Fm      C#
Hoy no se fía
      G#      Eb      Fm      C#
ya no hay ruinas
```

```
      G#      Eb      Fm      C#
Cuando no espero
      G#      Eb      Fm      C#
todo camina
      G#      Eb
```

Abre las piernas que ya es día

Fm C# G# Eb Fm C#

Echa el cerrojo que está cayendo la gota fría

G# Eb Fm

Y en mi corralón...

C# G# Eb Fm C#(5 golpes hacia Aajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

G# Eb Fm C# G# Eb Fm

Prefiero... una moneda en el aire

C# G# Eb Fm

Una cuerda medio rota

C# G# Eb Fm

A estar intacto a costa de tragar saliva

C# G# Eb Fm

Una moneda en el aire

C# G# Eb Fm

Una cuerda medio rota

C# G# Eb(con parón en Eb)

A estar intacto a costa de tragar saliva

G# Eb Fm C#(con parón) G# Eb Fm C#(con parón)

Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor

G# Eb Fm

Vuelvo a ser yo

C#(con parón) G# Eb Fm C#(con parón)

te como el cuello con sal y limón

G# Eb Fm C#

Y hasta con faltas de ortografía

G# Eb Fm C#

Hoy no se fía ya no hay ruinas

G# Eb Fm C#

Cuando no espero todo camina

G# Eb

Abre las piernas que ya es de día

Fm C#

Suenan sirenas de policía

G# Eb Fm C#(dos tiempos)

Echa el cerrojo que está cayendo... la gota fría

G# Eb Fm

Y en mi corralón...

C# G# Eb Fm C#(5 golpes hacia Aajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

G# Eb Fm C# G# Eb Fm

Prefiero... una moneda en el aire

C# G# Eb Fm
 Una cuerda medio rota
 C# G# Eb Fm
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 C# G# Eb Fm
 Una moneda en el aire
 C# G# Eb Fm
 Una cuerda medio rota
 C# G# Eb
 A estar intacto a costa de tragar saliva

(Sube 1 tono)

Eb F Gm Eb Bb F Gm
 Prefiero... una moneda en el aire
 Eb Bb F Gm
 Una cuerda medio rota
 Eb Bb F Gm Eb
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 Bb F Gm Eb Bb F Gm
 Prefiero... una moneda en el aire
 Eb Bb F Gm
 Una cuerda medio rota
 Eb Bb F Gm Eb(con parón)
 A estar intacto a costa de tragar saliva

Introducción

 G# Eb Fm C#(con parón) G# Eb Fm C#(con parón)
 Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor
 G# Eb Fm
 Vuelvo a ser yo
 C(con parón + una nota en el tercer traste de la primera cuerda)
 te como el cuello con sal

Nota: Hay momentos en los que va repitiendo el rift de la introducción.
 Cuando pone con parón es como la segunda parte de la intro.
 Espero que os guste!