

Magia Pura

Poncho K

Dedicada a mi sonrisa de Amelie que le encanta esta canción

Al principio lleva un rift basado en los acordes:

F - C - Dm - Bb (Todos con cejilla)

Se puede tocar sin cejilla para principiantes pero no sonará igual

```
      F          C          Dm          Bb
//-----3-----5-----7-----//
//-----3-----8-----8-----5-----//
//-----4-----7-----9-----5---5-----//
//-----5-----7-----9-----5-----5---//
//-----5-----7-----7-----7-----//
//--3-----//
```

```
      F          C          Dm          Bb
//-----3-----5-----7---3---//
//-----3-----8-----8---5---//
//-----4-----7-----9---5---//
//-----5-----7-----9---5---//
//-----5-----7-----7-----3---//
//--3-----//
```

```
      F          C          Dm
Es magia pura
      Bb          F          C          Dm
la sencillez con la que mira
      Bb          F          C          Dm
El mundo que estoy construyendo
      Bb          F          C          Dm          Bb
que vive sin abalorios
```

```
      F          C          Dm          Bb
Y hasta con faltas
      F          C          Dm          Bb
de ortografía
      F          C          Dm          Bb
Hoy no se fía
      F          C          Dm          Bb
ya no hay ruinas
```

```
      F          C          Dm          Bb
Cuando no espero
      F          C          Dm          Bb
todo camina
      F          C
```

Abre las piernas que ya es día

Dm Bb F C Dm Bb

Echa el cerrojo que está cayendo la gota fría

F C Dm

Y en mi corralón...

Bb F C Dm Bb(5 golpes hacia F#ajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

F C Dm Bb F C Dm

Prefiero... una moneda en el aire

Bb F C Dm

Una cuerda medio rota

Bb F C Dm

A estar intacto a costa de tragar saliva

Bb F C Dm

Una moneda en el aire

Bb F C Dm

Una cuerda medio rota

Bb F C(con parón en C)

A estar intacto a costa de tragar saliva

F C Dm Bb(con parón) F C Dm Bb(con parón)

Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor

F C Dm

Vuelvo a ser yo

Bb(con parón) F C Dm Bb(con parón)

te como el cuello con sal y limón

F C Dm Bb

Y hasta con faltas de ortografía

F C Dm Bb

Hoy no se fía ya no hay ruinas

F C Dm Bb

Cuando no espero todo camina

F C

Abre las piernas que ya es de día

Dm Bb

Suenan sirenas de policía

F C Dm Bb(dos tiempos)

Echa el cerrojo que está cayendo... la gota fría

F C Dm

Y en mi corralón...

Bb F C Dm Bb(5 golpes hacia F#ajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

F C Dm Bb F C Dm

Prefiero... una moneda en el aire

Bb F C Dm
 Una cuerda medio rota
 Bb F C Dm
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 Bb F C Dm
 Una moneda en el aire
 Bb F C Dm
 Una cuerda medio rota
 Bb F C
 A estar intacto a costa de tragar saliva

(Sube 1 tono)

G D Em C G D Em
 Prefiero... una moneda en el aire
 C G D Em
 Una cuerda medio rota
 C G D Em C
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 G D Em C G D Em
 Prefiero... una moneda en el aire
 C G D Em
 Una cuerda medio rota
 C G D Em C(con parón)
 A estar intacto a costa de tragar saliva

Introducción

F C Dm Bb(con parón) F C Dm Bb(con parón)
 Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor
 F C Dm
 Vuelvo a ser yo
 C(con parón + una nota en el tercer traste de la primera cuerda)
 te como el cuello con sal

Nota: Hay momentos en los que va repitiendo el rift de la introducción.
 Cuando pone con parón es como la segunda parte de la intro.
 Espero que os guste!