

Magia Pura
Poncho K

Dedicada a mi sonrisa de Amelie que le encanta esta canción

Al principio lleva un rift basado en los acordes:

F# - C# - Ebm - B (Todos con cejilla)

Se puede tocar sin cejilla para principiantes pero no sonará igual

```
      F#      C#      Ebm      B
//-----3-----5-----7-----//
//-----3-----8-----8-----5-----//
//-----4-----7-----9-----5---5-----//
//-----5-----7-----9-----5-----5---//
//-----5-----7-----7-----7-----//
//--3-----//
```

```
      F#      C#      Ebm      B
//-----3-----5-----7---3---//
//-----3-----8-----8---5---//
//-----4-----7-----9---5---//
//-----5-----7-----9---5---//
//-----5-----7-----3---//
//--3-----//
```

```
      F#      C#      Ebm
Es magia pura
      B              F#      C#      Ebm
la sencillez con la que mira
      B              F#      C#      Ebm
El mundo que estoy construyendo
      B              F#      C#      Ebm      B
que vive sin abalorios
```

```
      F#      C#      Ebm      B
Y hasta con faltas
      F#      C#      Ebm      B
de ortografía
      F#      C#      Ebm      B
Hoy no se fía
      F#      C#      Ebm      B
ya no hay ruinas
```

```
      F#      C#      Ebm      B
Cuando no espero
      F#      C#      Ebm      B
todo camina
      F#              C#
```

Abre las piernas que ya es día

Ebm B F# C# Ebm B

Echa el cerrojo que está cayendo la gota fría

F# C# Ebm

Y en mi corralón...

B F# C# Ebm B(5 golpes hacia Gajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

F# C# Ebm B F# C# Ebm

Prefiero... una moneda en el aire

B F# C# Ebm

Una cuerda medio rota

B F# C# Ebm

A estar intacto a costa de tragar saliva

B F# C# Ebm

Una moneda en el aire

B F# C# Ebm

Una cuerda medio rota

B F# C#(con parón en C#)

A estar intacto a costa de tragar saliva

F# C# Ebm B(con parón) F# C# Ebm B(con parón)

Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor

F# C# Ebm

Vuelvo a ser yo

B(con parón) F# C# Ebm B(con parón)

te como el cuello con sal y limón

F# C# Ebm B

Y hasta con faltas de ortografía

F# C# Ebm B

Hoy no se fía ya no hay ruinas

F# C# Ebm B

Cuando no espero todo camina

F# C#

Abre las piernas que ya es de día

Ebm B

Suenan sirenas de policía

F# C# Ebm B(dos tiempos)

Echa el cerrojo que está cayendo... la gota fría

F# C# Ebm

Y en mi corralón...

B F# C# Ebm B(5 golpes hacia Gajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

F# C# Ebm B F# C# Ebm

Prefiero... una moneda en el aire

B F# C# Ebm
 Una cuerda medio rota
 B F# C# Ebm
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 B F# C# Ebm
 Una moneda en el aire
 B F# C# Ebm
 Una cuerda medio rota
 B F# C# Ebm
 A estar intacto a costa de tragar saliva

(Sube 1 tono)
 G# Eb Fm C# G# Eb Fm
 Prefiero... una moneda en el aire
 C# G# Eb Fm
 Una cuerda medio rota
 C# G# Eb Fm C#
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 G# Eb Fm C# G# Eb Fm
 Prefiero... una moneda en el aire
 C# G# Eb Fm
 Una cuerda medio rota
 C# G# Eb Fm C#(con parón)
 A estar intacto a costa de tragar saliva

Introducción

F# C# Ebm B(con parón) F# C# Ebm B(con parón)
 Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor
 F# C# Ebm
 Vuelvo a ser yo
 C(con parón + una nota en el tercer traste de la primera cuerda)
 te como el cuello con sal

Nota: Hay momentos en los que va repitiendo el riff de la introducción.
 Cuando pone con parón es como la segunda parte de la intro.
 Espero que os guste!