

Abre las piernas que ya es día

F#m D A E F#m D

Echa el cerrojo que está cayendo la gota fría

A E F#m

Y en mi corralón...

D A E F#m D(5 golpes hacia Bbajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

A E F#m D A E F#m

Prefiero... una moneda en el aire

D A E F#m

Una cuerda medio rota

D A E F#m

A estar intacto a costa de tragar saliva

D A E F#m

Una moneda en el aire

D A E F#m

Una cuerda medio rota

D A E(con parón en E)

A estar intacto a costa de tragar saliva

A E F#m D(con parón) A E F#m D(con parón)

Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor

A E F#m

Vuelvo a ser yo

D(con parón) A E F#m D(con parón)

te como el cuello con sal y limón

A E F#m D

Y hasta con faltas de ortografía

A E F#m D

Hoy no se fía ya no hay ruinas

A E F#m D

Cuando no espero todo camina

A E

Abre las piernas que ya es de día

F#m D

Suenan sirenas de policía

A E F#m D(dos tiempos)

Echa el cerrojo que está cayendo... la gota fría

A E F#m

Y en mi corralón...

D A E F#m D(5 golpes hacia Bbajo en C)

quiero cantarte hasta que te rías

A E F#m D A E F#m

Prefiero... una moneda en el aire

D A E F#m
 Una cuerda medio rota
 D A E F#m
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 D A E F#m
 Una moneda en el aire
 D A E F#m
 Una cuerda medio rota
 D A E
 A estar intacto a costa de tragar saliva

(Sube 1 tono)

B F# G#m E B F# G#m
 Prefiero... una moneda en el aire
 E B F# G#m
 Una cuerda medio rota
 E B F# G#m E
 A estar intacto a costa de tragar saliva
 B F# G#m E B F# G#m
 Prefiero... una moneda en el aire
 E B F# G#m
 Una cuerda medio rota
 E B F# G#m E(con parón)
 A estar intacto a costa de tragar saliva

Introducción

 A E F#m D(con parón) A E F#m D(con parón)
 Y es de cajón... si por mi cuenta me sale mejor
 A E F#m
 Vuelvo a ser yo
 C(con parón + una nota en el tercer traste de la primera cuerda)
 te como el cuello con sal

Nota: Hay momentos en los que va repitiendo el riff de la introducción.
 Cuando pone con parón es como la segunda parte de la intro.
 Espero que os guste!