Acordesweb.com

Mentira de sal
Poncho K

Tanto el inicio como los punteos intermedios de la canción
están comprendidos en la rueda Rem, Sib, Fa y Do.
Los cambios de un acorde a otro, por lo general,
en las silabas tónicas de las palabras.

Rueda de acordes:
REm, SIb, FA, DO

Inicio (Rem, Sib, Fa, Do)

```
      REm                          SIb
En el fondo siempre fui de aire furtivo
                        FA              DO
aunque no arranque ventoleras a la mar
        REm                      SIb
siempre de vertientes nulas del acceso de mí mismo
      FA                           DO
no me creo ni mi palabra y sé que todo es
               REm
una mentira de sal
               SIb
una mentira de sal
               FA
una mentira de sal
               DO
una mentira de sal

REm   SIb
ohhhhh
FA                      DO
fuera de mi casa costra de mi pantalón
REm   SIb
ohhhhh
FA                      DO
fuera de mi casa costra de mi pantalón
```

Intermedio (REm, SIb, FA, DO)

```
   REm                      SIb
Me sigo consumiendo entre paredes de tristeza
        FA             DO
donde escribo mi guión
     REm
sigo una vertiente nula
       SIb                      FA
no me creo ni mi palabra sigo haciendo lo que puedo
         DO
```

```
y sé que todo es
               REm
una mentira de sal
               SIb
una mentira de sal
         FA
una mentira de sal
         DO
una mentira de sal
REm   SIb
ohhhhh
FA                      DO
fuera de mi casa costra de mi pantalón
REm   SIb
ohhhhh
FA                      DO
fuera de mi casa costra de mi pantalón

Intermedio (REm, SIb, FA, DO)

REm        SIb         FA
Corre no esperes a que vuelva
  DO           REm
locura por tus huesos
     SIb             FA     DO
que se ha quedao grillá
REm        SIb         FA
Corre no esperes a que vuelva
  DO           REm
locura por tus huesos
     SIb             FA     DO
que se ha quedao grillá
REm         SIb   FA
mentiras de sal
            DO    REm
mentiras de sal
            SIb   FA
mentiras de sal
            DO
mentiras de sal
REm   SIb
ohhhhh
FA                      DO
fuera de mi casa costra de mi pantalón
REm   SIb
ohhhhh
FA                      DO
fuera de mi casa costra de mi pantalón
REm   SIb
ohhhhh
FA               DO
fuera de mi casa fuera de mi casa
REm   SIb
```

ohhhhh
FA DO
fuera de mi casa fuera de mi casa

Final (REm, SIb, FA, DO)

Fuera de mi casa costra de mi pantalón.

Si alguien saca una composición mejor por favor que me avise.

Dedico esta composición, en especial, a Jorge Iváñez Lassaletta,
compañero y gran amigo que se desvive cuando canta esta canción
y a Rico, Paino, Toño y Rafa tambien buenos amigos.