

Drama y acción

Pop Corn

E|-13-----12-----10-----|
B|-----10-11-10-|
G|----10-----9-----7-----|
D|-----| X2
A|-----|
E|-----|

E|-----|
B|-----|
G|-101010--999--777--3-2-|
D|-101010--999--777--3-2-| X2
A|-8-8-8---777--555--1-0-|
E|-----|

F Edim Dm A#sus2 Am
Noo puedo respirar me asfixio al caminar
F Edim Dm A#sus2 Am
todo a mi alrededor (parece trampa)
F Edim Dm A#sus2 Am
quisiera construir desde mi corazón
F Edim Dm A#sus2 Am
me valgo de la idea que viene algo mejor.

Coro
F5 E5 Riff 1 D5
Ya no hay emoción solo drama y acción
A#5 C5
en las calles se vive una cinta de horror

E|-----|
B|-----|
G|-101010--999--777--3-2-|
D|-101010--999--777--3-2-| X2
A|-8-8-8---777--555--1-0-|
E|-----|

F Edim
La vida es un motel de descuento como el memento
Dm A#sus2 Am
aun no recuerdo lo que tengo que olvidar lo siento
F Edim
actores de reparto volvieron la realidad un cuento
Dm A#sus2 Am
y ya estamos hartos de que esto no tenga argumento
F Edim
los pasos dan talentos y desesperados

Dm A#sus2 Am
la impaciencia al fin de cuentas no nos lleva a ningún lado
F Edim
atentos que vuelve ya el libreto
Dm A#sus2 Am
a esta serie sin emoción y con actores de momento

Coro
F5 E5
Ya no hay emoción (Ni efectos especiales)
Riff 1 D5
solo drama y acción (Extras actores)
A#5
en las calles se vive (se mueren por ser inmortales...)
C5
una cinta de horror

D5 A5 C5 G5
Fingiendo vivir fingiendo reír sin perder la calma
D5 A5
Se siente el dolor falta de ilusión
C5 G5
tristes miradas

Coro
F5 E5
Ya no hay emoción (Ni efectos especiales)
Riff 1 D5
solo drama y acción (Extras actores)
A#5
en las calles se vive (se mueren por ser inmortales...)
C5
una cinta de horror

Coro
F5 E5
Ya no hay emoción (Ni efectos especiales)
Riff 1 D5
solo drama y acción (Extras actores)
A#5
en las calles se vive (se mueren por ser inmortales...)
C5
una cinta de horror

F5 E5 D#5
Solo hay drama y acción, no hay emoción
D5
tristes miradas
F5 E5 D#5
Solo hay drama y acción, no hay emoción
D5

tristes miradas

ACORDES:

E / ---X---X---X---X---X---X---X---X---X--- / ---1---0---1---0---1--- /
 B / ---X---X---X---X---X---X---X---X---X--- / ---1---X---3---1---1--- /
 G / ---10---9---7---3---2---5---X---8--- / ---2---0---2---2---3--- /
 D / ---10---9---7---3---2---5---5---8--- / ---3---2---0---2---3--- /
 A / ---8---7---5---1---0---3---5---6--- / ---3---1---0---1--- /
 E / ---X---X---X---X---X---X---3---X--- / ---1---0--- /

F5 E5 D5 A#5 A5 C5 G5 D#5 F Edim Dm Am A#sus2

RIFF 1:

E / ----- /
 B / ----- /
 G | -7/9/7-- |
 D | -7/9/7-- |
 A | -5/7/5-- |
 E / ----- /

Nota: el verso originalmente es el mismo riff de la introducción,
 pero a mi me parece que sunea muy bien con los acordes
 correspondientes sin distoisón. Si no estoy mal, la canción
 esta en Fa mayor. El verso con los acordes quedaría algo
 más o menos as (Es solo una propuesta...)

E / -1-----0-----1-----1--0---- /
 B / -1-----X-----3-----1--1---- /
 G / -2-----0-----2-----3--2---- /
 D / -3-----2-----0-----3--2---- /
 A / -3-----1-----1--0---- /
 E / -1-----0----- /