



G5                    G5/F#                    E5  
 tu fantasma me persigue no se que hacer.

con arpeggio

D                    A  
 Siiiiiiiiiiiiiiii otra canción de lo mismo  
 B5                    A  
 ocupas todo el espacio en mi cabeza,

G5                    G5/F#  
 cuando quieras me destruyes,  
 E5                    D5  
 cuando quieras haces todo lo que quieras.

la segunda guitarra hace estos acordes durante la introduccion

```

E| | --10----9-----10----12----|-----| |
B| | --10----10----10----10----|-----| |
G| | --9-----9-----9-----9----|-----| |
D| | -----|-----| |
A| | -----|-----| |
E| | -----|-----| |
  
```

y sigue en arpeggio en algunas partes de a cancion con esos mismos acordes

d5/a = re con bajo en la  
 g5/f# = sol con bajo en fa sostenido

D5	D5	D5/A
E    ----- ----- -----	E    ----- ----- -----	E    ----- ----- -----
B    ----- ----- -----	B    ----- ----- -----	B    ----- ----- -----
G    --3----- ----- -----	G    --3----- ----- -----	G    --3----- ----- -----
D    --3----- ----- -----	D    --3----- ----- -----	D    --3----- ----- -----
A    --5----- ----- -----	A    --5----- ----- -----	A    --5----- ----- -----
E    ----- ----- -----	E    ----- ----- -----	E    --5----- ----- -----

G5	B5
E    ----- -----	E    ----- -----
B    ----- -----	B    ----- -----
G    ----- -----	G    ----- -----
D    --5----- -----	D    --9----- -----
A    --5----- -----	A    --9----- -----
E    --3----- -----	E    --7----- -----

G5/F#

E/-----/  
B/-----/  
G/-----/  
D/--5-----/  
A/--5-----/  
E/--2-----/

E5

E/-----/  
B/-----/  
G/-----/  
D/--2-----/  
A/--2-----/  
E/--0-----/

CUALQUIER INQUIETUD O COMOENTARIO SOBRE LA TRANSCRIPCION ENVIELO A  
MI CORREO MIGUELANGAT@HOTMAIL.COM