

### Anesthetize Porcupine Tree

Guitar I

#### Intro/Verse

> > > >

S S

D			-----		-----	
A			-----		-----	
F			-----		-----	
C			-----		7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	
G			--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-		-----	
C			-----		-----	

> > > >

S S

-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-		--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-	
-----		-----	
-----		-----	

> > > >

S S

-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	
--6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-		--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	
-----		-----	
-----		-----	

> > > >

S S

-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-		--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	
-----		-----	
-----		-----	

> > > >

S S

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-	-----
-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt; &gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt; &gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
--7S-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-	--9S-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
-----	-----
-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt; &gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----	-----
-----	-----	-----
--6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-	--6-6-6-6-6-6-	-----
-----	-----	-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt; &gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----	-----
-----	-----	-----
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-	-----	-----
-----	--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	-----
-----	-----	-----

Chorus

<p style="text-align: center;">&gt; &gt; &gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----	-----
-----	-----	-----
*-----	-----	-----
*--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S	<p style="text-align: center;">&gt;</p> S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----
-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>	<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>
-----	-----
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-	--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
-----	-----
-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>	<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>
-----	-----
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-	--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--
-----	-----*
-----	-----*
-----	-----

Part before the Guitar Solo/during solo

<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>	<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>
-----	-----
-----	-----
-----	-----
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-	--5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>	<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>
-----	-----
-----	-----
-----	-----
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-
-----	-----

<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>	<p style="text-align: center;">&gt;                    &gt;</p> <p>S S S S S S S S S S S S S S S S      S S S S S S S S S S S S S S S S</p>
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-



Clean guitar chorus during chorus

D#, Gm, D#, Gm, Am, Esus4, G#, A#

Distortion guitar in 2nd chorus plays something like this. It s hard to hear so I m entirely sure.

W	W	W
-----	-----	-----
-----	-----	-----
*--2-----	-----	--2-----
*--0-----	--L-----	--0-----
--0-----	--L-----	--0-----
--0-----	--L-----	--0-----

W	W	W	W
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--L-----	-----	-----	-----
--L-----	--4-----	--L-----	--3-----
--L-----	--2-----	--L-----	--1-----
--L-----	--0-----	--L-----	--0-----

W
-----
-----
-----*
--5-----*
--3-----
--0-----

Distortion guitar before solo

H	Q	Q	Q	Q	E	E	E	E	W
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--0-----	--5-----	--4-----	--3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--0-----	-----	-----	-----0-----	-----0-----	-----3-----	-----0-----	-----3-----	-----2-----	-----

The guitar solo. Now this isn t 100% correct. The fast parts I just improvised myself, so you can get an idea of how it s played. So DON T play the fast parts exactly how I them written!

H.	S	E	S
-----	--16b-	Lb--	--13-
-----	-----	-----	-----

-----
-----|  
-L-----|

                          |----3----|  
      H                  Q      E   E   E  
--12~-----L---13-----|  
-----15p--13--
-----|  
-----|

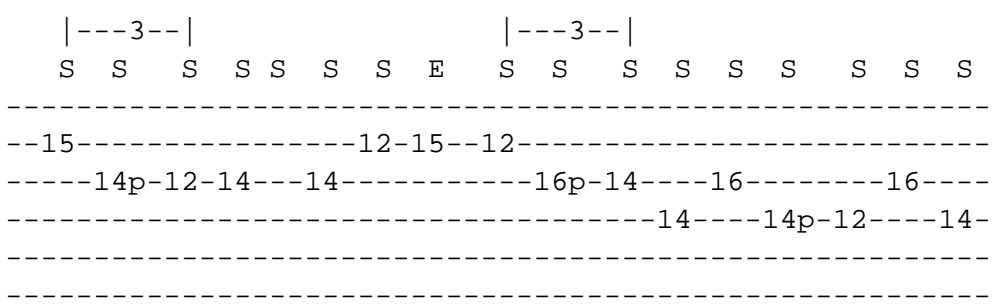
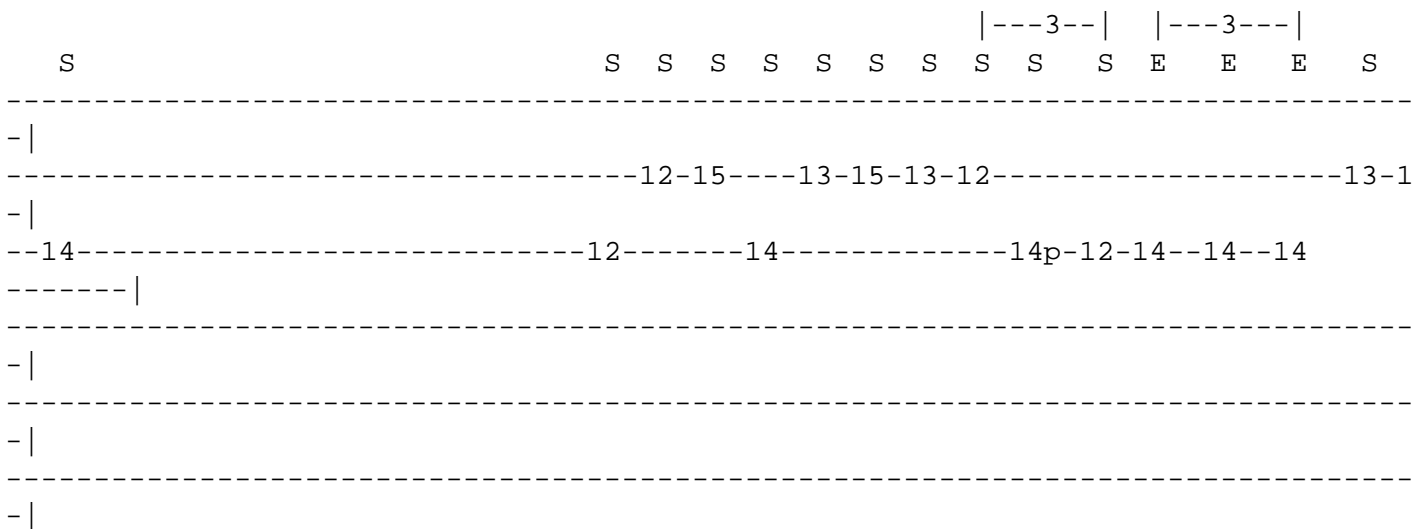
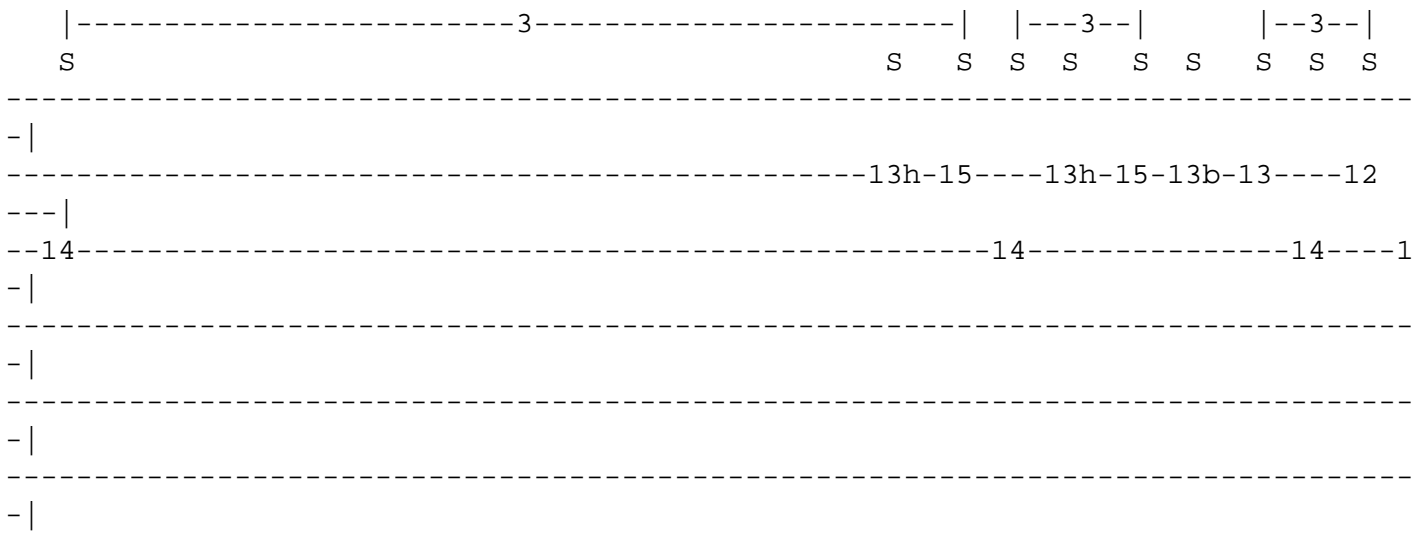
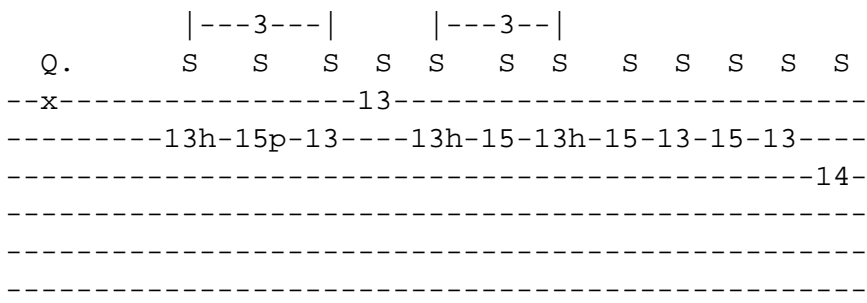
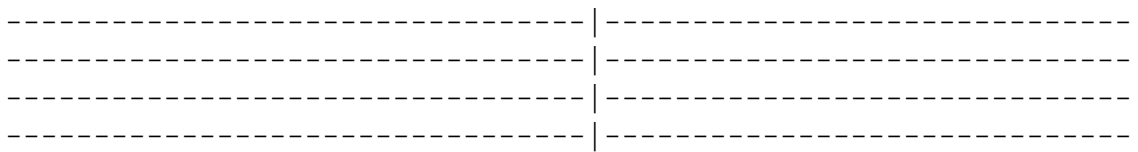
      W  
--16~-----
-----|  
-----|  
-----|

      H.                  E   S   S          Q      Q      Q      Q          W  
--17~-----L-17-----|--17---20---19---L~-----|--L-----|  
-----17-	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|  
-----|-----|-----|-----|

                          |----3----|  
      H                  Q      Q      Q          Q      Q.      Q.  
--10g13~-----L-----13-----|--15b---L~---x-----|  
-----15-----	-----
-----|-----|  
-----|-----|

  |---3---|  
      E   S   S   S   S   S   S   S   S   S   S   S   S   S   E          H          E.   E   E   E   S  
-----13-----|-----14b--L-|  
-----15-----15-13-13b-L-13-13b-L-15---15-12--|--13~-----x---13--15-----|  
-----14-----	-----
-----|-----|

                          |----3----|                  |----3----|  
      Q.          S   S   Q      Q      Q          Q      Q      Q      H  
--L-----15-15-15---15---15-----	--15---15---15---Lb-----



S S S S S S S S S S Q Q

-----
--13---13-----14p-13---13~---LS~---|  
-----14---14-12h-14-----14-----|  
-----|  
-----|

Q Q Q Q E. S

-----22~---24~---22~---24~---24b~---
--16~-----|  
-----|  
-----|  
-----|

Q Q Q Q E. S Q. S S Q Q Q

--L---22~---24~---22~---24~---24b~---| --L---22~24~25~---24~---25~---|  
-----
-----|  
-----|  
-----|

H Q E S S E E Q E. S S S S S S

--26b~-----27~---L--27~27~---| --27~22~22~---L-----|  
-----|  
-----12-13-----|  
-----14p-12-----|  
-----12-14-----

S S S S S S S S S S S S S S S S

-----
--12-14-12-----12p-10-----12p-10-----12-----|  
-----14p-12-14-----14-12-----14p-12---12---12---|  
-----12-----|  
-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S

-----



```

--14-----|
-----14p-12-----12-14-12-----12h-14-12-----14-|
-----14-12-14-----14-12-14-----14p-12-----|
-----|

```

```

      S  S  S  S  S  S  S  S  Q.      E  W
-----|15b~
-----|
-----14~-----L-----|
--14p-12----12----14p-12-14-----|
-----14----14-----|
-----|

```

The looping guitar part after this is very tricky. It s playing open Cs and muted notes  
a weird time signature that comes back in time with the 4/4 stuff every 5  
measures or  
It can be very hard to get down if you re playing it live.

All the other stuff played during this part is a keyboard, the only guitar is the looping one!

Part II

19/8

```

Q      E.  S E  Q      E.  S S S S S Q      E.  S S S S S E  S S
-----|
-----|
-----|
--2---1---0---2---1---0-----2---1---0-----|
--2---1---0---2---1---0-----2---1---0-----5-----|
--2---1---0---2---1---0---0---0-2---1---0---0---0---0-0-|

```

```

      S S S S E  S S S S E  S S S S
|-----|
|-----|
|--7-7-7-7---7-7-7-7---7-7-7-7-|
|--x-x-x-x---x-x-x-x---x-x-x-x-|
|--5-5-5-5---5-5-5-5---5-5-5-5-|
|-----|

```

```

      E  S  S  S  S E  S  S  S  S E  S  S      S  S E  S S S S E  S S S S E
-----|-----|
-----|-----|
----10-10-10-10---10-10-10-10---10-10-|--10-10---6-6-6-6---6-6-6-6---|
----x-x-x-x---x-x-x-x---x-x-x-x-|--x-x---x-x-x-x---x-x-x-x---|
----8-8-8-8---8-8-8-8---8-8-8-8-|--8-8---4-4-4-4---4-4-4-4---|
-----|-----|

```

S S S S S S S S S S S S S E.

```

-----|
-----|
--6-6-6-6-x-6-10-15-15-15-14-14-14-14--|
--x-x-x-x-x-x--x--x--x--x--x--x--x--x--|
--4-4-4-4-x-4--8-13-13-13-12-12-12-12--|
-----|

```

```

      S E  S S S S S E  S S S S S S    S E  S S S S S E  S S S S S S
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
--0---0-3-0---0---0-0-3-0-0-3-|--0---0-3-0---0---0-0-3-0-0-3-|

```

^ Repeat in the following verses.

Chorus

```

      H.           S E  S    H.           S E  S
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
--5-----|--8-----|
--5-----5-5-5-|--8-----8-8-8-|
--5-----5-5-5-|--8-----8-8-8-|

```

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S    S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
-----|-----|
--9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-14-14-14-14-|--9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-7-7-7-7-|--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-7-7-7-7-|
--7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-12-12-12-12-|--7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-x-x-x-x-x-7-7-7-7-|
-----|-----|

```

```

      H.           S E  S    H.           S E  S
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
--5-----|--8-----|
--5-----5-5-5-|--8-----8-8-8-|
--5-----5-5-5-|--8-----8-8-8-|

```

```

      Q      E.   ^  S E  Q      E.   ^  ^  ^      E.   ^  ^  ^  ^  ^
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
--2---1---0---2---1---0---2---1---0---2---1---0-----|
--2---1---0---2---1---0---2---1---0-----5-----|
--2---1---0---2---1---0---0---0---2---1---0---0---0---0-0-|

```

Go back to the verse riff, chorus again and then comes this.

Q	E	S	E	E	E	S	E	Q	E	S	E	E	E	S	E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--8---	10--	10-10--	8--8--	8-10--				--8---	10--	10-10--	8--8--	8-10--			
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

E	E	E	S	E	E	E	S	E	Q	E	S	E	E	E	S	E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--7--8--	7--0-7--	-----	7--7--					--5---	8--8-8--	5--5--	5-7--					
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Q	E	S	E	E	E	S	E	Q	E	S	E	E	E	S	E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--8---	10--	10-10--	8--8--	8-10--				--8---	10--	10-10--	8--8--	8-10--			
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

E	E	E	S	E	E	E	S	E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--7--8--	7--0-7--	-----	7--7--					
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Guitar II during this part

Q	E.	E.	Q.	Q	E	Q	Q.	Q	E	Q	Q.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--0---	0--0--	0--0--	0--0--	--3---	3--3--	3--3--	3--3--	--8---	8--8--	8--8--	8--8--
--0---	0--0--	0--0--	0--0--	--3---	3--3--	3--3--	3--3--	--8---	8--8--	8--8--	8--8--

Q	E	Q	Q.
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

```
--7-----7----7-----|
--7-----7----7-----|
```

The next part is a tricky time signature. I believe it alternates between 21/16 and 23/16.

```

E.  E.  E.  E.  S  S E.  S E.      E.  E.  E.  E.  S  S E.  S S S S S S
-----|-----|
-----|-----|
--14--14--10--10-----|--12--12--7--7-----|
--12--12--8--8--7h-8-7-----|--10--10--5--5--7h-8-7-----|
--12--12--8--8-----0-0--|--10--10--5--5-----0-0--0--0-|

```

The cool part with the keyboards.

Guitar I goes something like this. He adds a little variation.

```

Q  E E Q  E E      Q  E E Q  E E      Q  E E Q  E E
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----5-----5--5--5--|-----7--5--7--5--|-----8--10--8--|
--5-----5-----5--|-----5-----5--|-----8--8--8--8--|
-----|-----|-----|

```

```

Q  E E Q  E E      Q  E E Q  E E      Q  E E Q  E E
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
--10--8--10--8--|-----3--5--3--|-----5--3--5--3--|
-----8--8--|-----3--3--3--|-----3--3--3--|
-----|-----|-----|

```

```

Q  E E Q  E E      Q  E E Q  E E
-----|-----|
-----|-----|
-----0-----0--0--0--|-----2--0--2--0--|
--0-----0-----0--|-----0-----0--|
-----|-----|

```

Guitar II

```

H      S E.  Q      H      S E.  Q      H      S E.  Q
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
--5-----5-5--5--|--5-----5-5--5--|--8-----8-8--8--|
--5-----5-5--5--|--5-----5-5--5--|--8-----8-8--8--|

```

H	S E. Q	H	S E. Q	H	S E. Q
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
8-----8-8--8---	8-----8-8--8---	3-----3-3--3---	3-----3-3--3---	3-----3-3--3---	3-----3-3--3---
8-----8-8--8---	8-----8-8--8---	3-----3-3--3---	3-----3-3--3---	3-----3-3--3---	3-----3-3--3---

H	S E. Q	H	S E. Q
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
0-----0-0--0---	0-----0-0--0---	0-----0-0--0---	0-----0-0--0---
0-----0-0--0---	0-----0-0--0---	0-----0-0--0---	0-----0-0--0---

Go back to the weird time signature part.

Then the verse riff.

Now for the crazy riff.

S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----
-----
-----
-----
1-2-3-0-3-4-5-0-1-2-3-0-5-6-5-0-
1-2-3-0-----0-1-2-3-0-----0-

Back to the chorus and the part after that.  
Verse riff again.

Part III

Clean guitar.

Q. E Q E E
-----
-----
-----5-----2--
-----3-----3-----
5-----
-----

W	Q. E Q E E	Q E E E E E E
-----	-----	-----
L-----	-----	-----
L-----	-----5-----2--	L-----2--
-----	-----3-----3-----	-----3-----
-----	5-----	5--5--5s--7-----



|----3----| |----3----|

Q Q Q Q Q Q Q. E Q E E

--L--13--15--13--15-----|-----17-----|

-----15-----|--15g17-----10--10-----17--|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

W E E E E E E E E

-----10-----10-----10--|

--L-----11-----11-----|

-----10-----10-----10-----|

-----|

-----|

-----|

E E E E Q Q Q S E H S

-----10-----10--12--|--12--L-----|

--11-----|-----10--10-----L-|

-----10-----10-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

^

H. E T T T T W W

--8-----L-----12--|--L-----|--L-----|

--8-----L-----15--|--L-----|--L-----|

-----14-----|--L-----|--L-----|

-----12-----|--L-----|--L-----|

-----|-----|

-----|-----|

Acoustic guitar during the solo

Chords are Fm, Gm, G#m, Gm

^ ^ v ^ v ^ ^ v ^

H Q E E E E Q Q E E

|--3-----3---(3)--3--|--L--(3)--3--3---(3)--3--|

|--3-----3---3--3--|--L--3--3--3---3--3--|

|--3-----3---3--3--|--L--3--3--3---3--3--|

|--5-----5---5--5--|--L--5--5--5---5--5--|

-----|

-----|

^ ^ v ^ v ^ ^ v ^ ^ v ^

H Q E E E E Q Q E E H Q E E

```

--0-----0----(0)--0--|--L--(0)--0----0----(0)--0--|--1-----1----(1)--1--|
--1-----1----1----1--|--L--1--1----1----1--1--|--2-----2----2----2--|
--2-----2----2----2--|--L--2--2----2----2--2--|--3-----3----3----3--|
--2-----2----2----2--|--L--2--2----2----2--2--|--3-----3----3----3--|
--0-----0----0----0--|-----0--0----0----0--0--|--1-----1----1----1--|
-----|-----|-----|

```

```

      v  ^  ^      v  ^      ^      ^      v  ^
      E  E  Q  Q      E  E      H      Q      E  E
--L--(1)--1----1----(1)--1--|--0-----0----(0)--0--|
--L--2--2----2----2--2--|--1-----1----1----1--|
--L--3--3----3----3--3--|--2-----2----2----2--|
--L--3--3----3----3--3--|--2-----2----2----2--|
-----1--1----1----1--1--|--0-----0----0----0--|
-----|-----|-----|

```

```

      v  ^  ^      v  ^      ^      ^      v  ^
      E  E  Q  Q      E  E      H      Q      E  E
--L--(0)--0----0----(0)--0--|--3-----3----(3)--3--|
--L--1--1----1----1--1--|--3-----3----3----3--|
--L--2--2----2----2--2--|--3-----3----3----3--|
--L--2--2----2----2--2--|--5-----5----5----5--|
-----0--0----0----0--0--|-----|
-----|-----|-----|

```

```

      v  ^  ^      v  ^      ^      ^      v  ^
      E  E  Q  Q      E  E      H      Q      E  E
--L--(3)--3----3----(3)--3--|--0-----0----(0)--0--|
--L--3--3----3----3--3--|--1-----1----1----1--|
--L--3--3----3----3--3--|--2-----2----2----2--|
--L--5--5----5----5--5--|--2-----2----2----2--|
-----0--0----0----0--0--|--0-----0----0----0--|
-----|-----|-----|

```

```

      v  ^  ^      v  ^      ^      ^      v  ^
      E  E  Q  Q      E  E      H      Q      E  E
--L--(0)--0----0----(0)--0--|--1-----1----(1)--1--|
--L--1--1----1----1--1--|--2-----2----2----2--|
--L--2--2----2----2--2--|--3-----3----3----3--|
--L--2--2----2----2--2--|--3-----3----3----3--|
-----0--0----0----0--0--|--1-----1----1----1--|
-----|-----|-----|

```

```

      v  ^  ^      v  ^      ^      ^      v  ^      ^
      E  E  Q  Q      E  E      H      Q      E  E      W
--L--(1)--1----1----(1)--1--|--0-----0----0--(0)--|--0-----|
--L--2--2----2----2--2--|--1-----1----1--1--|--1-----|
--L--3--3----3----3--3--|--2-----2----2--2--|--2-----|

```



```

--L---3---3---3---3---3--- | --2-----2---2---2--- | --2----- |
-----1---1---1---1---1--- | --0-----0---0---0--- | --0----- |
----- | ----- | ----- |

```

That s all the guitar parts in the song! Enjoy!

#### Duration Legend

-----

W - whole  
H - half  
Q - quarter  
E - 8th  
S - 16th  
T - 32nd  
X - 64th  
. - note dotted

#### Tablature Legend

-----

L - tied note  
x - dead note  
(n) - ghost note  
> - accentuated note  
NH - natural harmonic  
AH - artificial harmonic  
TH - tapped harmonic  
SH - semi harmonic  
PH - pitch harmonic  
h - hammer on  
p - pull off  
b - bend  
br - bendRelease  
pb - preBend  
pbr - preBendRelease  
brb - bendReleaseBend

/ - tremolo bar dip

- - tremolo bar dive  
-/n - tremolo bar Release up  
/n - tremolo bar inverted dip  
/n - tremolo bar return

-

- - tremolo bar Release down

S - shift slide  
s - legato slide  
/ - slide into from below or out of upwards  
- - slide into from above or out of downwards  
~ - vibrato  
W - wide vibrato  
tr - trill  
TP - tremolo picking

T - tapping  
S - slap  
P - pop  
^ - brush up  
v - brush down