

Déjame Solo
Poyo Segovia

POYO SEGOVIA- Dejame solo- por Alan Rangel
Otra rola mui buena i facil ai les va.
La afinación de la guitarra es con el teclado.

INTRO

- 1) -0-----0-----0-----0-----+--0-----0-----0-----0-----+
- 2) -0--0-----0-----0-----0--+--0--0-----0-----0-----0--+
- 3) -1-1----1----1----1----1---+--1-1----1----1----1----1---+
- 4) -2-----+--2-----+--2-----+--2-----+--2-----+--2-----+--2-----+
- 5) -2-----+--2-----+--2-----+--2-----+--2-----+--2-----+--2-----+
- 6) -0-----+--0-----+--0-----+--0-----+--0-----+--0-----+--0-----+

E C#m
 Quiero que me hagas un favor, si no es mucha molestia, no
 A B
 me mires a los ojos otra vez, a mi si me da vergüenza, no
 E C#m
 te aferres al pasado otra vez, es que tu no te das cuenta,
 A B
 que lo que paso aquí ente nosotros ya no vale mas la pena,
 A F#m
 date cuenta el dolor el sentimiento date cuenta, que si
 C#m E
 digo te amo miento, y es que me duele estar así si me quedo
 C#m
 me lastimo si me voy lejos de ti, mi costumbre pide a
 A
 gritos que regreses hoy a mi, no te entiendo ni me entiendo
 B E-E2-E-E2
 yo a mí, por favor déjame solo estar asíiiiiii
 E
 Que puedo hacer yo aquí sin ti seré imperfecto y aburrido,
 C#m A
 pero no quiero sufrir, yo jamás a ti te olvido, déjame
 B
 pensar en mi y también pensar en ti, para ver que es lo
 E
 mejor que aquí nos puede ocurrir, déjame pensar las cosas,
 C#m
 para ya no estar así, deja que se den las cosas, no
 A
 apresures nada aquí, deja que el tiempo arregle, lo que en
 B
 nosotros sucede, deja que la experiencia se nos de
 A F#m
 Date cuenta, estas a punto de perderme date cuenta, yo si
 B

quiero reponerme

E

Y es que me duele estar así, si me quedo me lastimo si me

C#m

A

Voy lejos de ti, mi costumbre pide a gritos que regreses

B

hoy a mí, no te entiendo ni me entiendo yo a mi por favor

E

déjame solo estar así, para ya no estar peleando y

C#m

lastimarme yo así, ya no quiero ver mas lagrimas que

A

escurran ni de ti, ni de mi quiero saber mas crece el

B

E

llanto, por favor déjame solo estar así, solo estar así,

C#m

solo estar así, solo estar así, solo estar así, solo estar

A

B

así, solo estar así, solo estar así, ouuooo ooouuoooo

E-E2

Wuouuuooooooooo

Aquí esta ya esta rola muy buena muy buena.

NOTA: Si van a tocar 2 guitarristas se deben seguir los mismos patrones de notas solo que el guitarrista #1 toca el rasgueo y el guitarrista 2 un arpeggio de abajo hacia arriba en este orden: 1,2 y 3.

NOTAS USADAS:

	A	C#m	E2	E	F#m	B
1)	0	4	0	0	2	2
2)	2	5	0	0	2	4
3)	2	6	2	1	2	4
4)	2	6	2	2	4	4
5)	0	4	2	2	4	2
6)	X	4	0	0	2	2

Dudas y comentarios a voinasverdes@hotmail.com

@L@n R@nGeL MoReno Torreon Coah.