

Gente

Presuntos Implicados

INTRODUCCION

Bm , F\$5, G7 , E6

(Esa rueda se hace en arpegio y dos veces.
Con la mano derecha al inicio de cada nota
(se tocan todas las cuerdas y luego las que
suenen como la cancion

Bm

Gente que despierta cuando aun es de noche

F\$5

y cocina cuando cae el sol

G7

gente que acompaña gente en hospitales, parques

E6

gente que despide , o que recibe gente en los andenes

Bm

gente que va de frente

F\$5

que no esquiva tu mirada

E6

y que percibe en el viento como sera el verano

Bm

F\$5

Dos, tres horas para disfrutarte

G7

y dos de cada siete dias para darte

E6

un pasaje en la mas bella historia de amor

Bm

F\$5

Dos, tres horas para contemplarte

G7

y dos de cada siete dias para darte

E6

me acomodo en un rincon de tu corazon

Bm

Gente que pide por la gente en los altares

F\$5

en las romerias

G7

gente que da la vida, que infunde fe

E6

que crece y merece paz

Bm

gente que se funde en un abrazo en el horror

F\$5
y que comparte el oleaje de su alma
G7
gente que nos renueva la pequeña esperanza
E6
de un dia vivir en paz

Bm F\$5
Dos, tres horas para disfrutarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
un pasaje en la mas bella historia de amor
Bm F\$5
Dos, tres horas para contemplarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
me acomodo en un rincon de tu corazon

Bm Fm
Para vivir asi en miradas transparentes
SOL F\$
recibir su luz definitivamente
Bm F m
nubes van y van y van pasando
SOL F\$
pero aquella luz nos sigue iluminando

ARPEGGIO INICIAL

Bm
Que fresca es la sombra que ofrecen
F\$5
qué limpia el agua dulce de sus miradas
G7
es por ti que empiezo un nuevo dia
E6
hay angeles entre nosotros

Bm F\$5
Dos, tres horas para disfrutarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
un pasaje en la mas bella historia de amor
Bm F\$5
Dos, tres horas para contemplarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6

me acomodo en un rincon de tu corazon

Bm F\$5
Dos, tres horas para disfrutarte
G7

y dos de cada siete dias para darte

Bm F\$5
Dos, tres horas para disfrutarte

y dos de cada siete dias

Bm F\$5
Dos, tres horas para disfrutarte

y dos de cada

Dos, tres horas para disfrutarte

Dos ,tres horas

	1	2	3	
E	-----!	-----!	-----!	
A	-----!	---X---	-----!	
D	-----!	-----!	-----!	Bm
G	-----!	-----!	-----!	
B	-----!	-----!	---X---	
E	-----!	-----!	-----!	

	2	3	4	
E	-----!	-----!	-----!	
A	-----!	-----!	-----!	
D	-----!	-----!	---X---	F\$5
G	-----!	-----!	-----!	
B	--X--!	-----!	-----!	
E	-----!	-----!	-----!	

	3	4	5	
E	---C-!	-----!	-----!	
A	---C-!	-----!	---X---	
D	---C-!	-----!	-----!	G7
G	---C-!	---X---	-----!	
B	---C-!	-----!	-----!	
E	---C-!	-----!	-----!	

c= CEJILLA

	1	2	3	
E	-----!	-----!	-----!	
A	-----!	-----!	-----!	
D	-----!	---X---	-----!	
G	-----!	-----!	-----!	E6
B	-----!	---X---	-----!	
E	-----!	-----!	-----!	

	2	3	4	
E	---C-!	-----!	-----!	
A	---C-!	-----!	-----!	
D	---C-!	-----!	---X---	

G	---	C-	!	-----	!	-----	X---	Bm
B	---	C-	!	---	X---	!	-----	
E	---	C-	!	-----	!	-----		
		2		3		4		
E	---	C-	!	-----	!	-----		
A	---	C-	!	-----	!	---	X---	
D	---	C-	!	-----	!	---	X---	Fm
G	---	C-	!	-----	!	-----		
B	---	C-	!	-----	!	-----		
E	---	C-	!	-----	!	-----		
		3		4		5		
E	---	C-	!	-----	!	-----		
A	---	C-	!	-----	!	---	X---	
D	---	C-	!	-----	!	---	X---	G
G	---	C-	!	---	X---	!	-----	
B	---	C-	!	-----	!	-----		
E	---	C-	!	-----	!	-----		
		2		3		4		
E	---	C-	!	-----	!	-----		
A	---	C-	!	-----	!	---	X---	
D	---	C-	!	-----	!	---	X---	F\$
G	---	C-	!	---	X---	!	-----	
B	---	C-	!	-----	!	-----		
E	---	C-	!	-----	!	-----		