Gente
Presuntos Implicados

INTRODUCCION

Bm , F$5, G7 , E6
(Esa rueda se hace en arpegio y dos veces.
Con la mano derecha al inicio de cada nota
(se tocan todas las cuerdas y luego las que
suenen como la cancion

Bm
Gente que despierta cuando aun es de noche
F$5
y cocina cuando cae el sol
G7
gente que acompaña gente en hospitales, parques
E6
gente que despide , o que recibe gente en los andenes
Bm
gente que va de frente
F$5
que no esquiva tu mirada
E6
y que percibe en el viento como sera el verano

Bm F$5
Dos, tres horas para disfrutarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
un pasaje en la mas bella historia de amor
Bm F$5
Dos, tres horas para contemplarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
me acomodo en un rincon de tu corazon

Bm
Gente que pide por la gente en los altares
F$5
en las romerias
G7
gente que da la vida, que infunde fe
E6
que crece y merece paz
Bm
gente que se funde en un abrazo en el horror

F$5
y que comparte el oleaje de su alma
G7
gente que nos renueva la pequeña esperanza
E6
de un dia vivir en paz

Bm F$5
Dos, tres horas para disfrutarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
un pasaje en la mas bella historia de amor
Bm F$5
Dos, tres horas para contemplarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
me acomodo en un rincon de tu corazon

Bm Fm
Para vivir asi en miradas transparentes
SOL F$
recibir su luz definitivamente
Bm F m
nubes van y van y van pasando
SOL F$
pero aquella luz nos sigue iluminando

ARPEGIO INICIAL
Bm
Que fresca es la sombra que ofrecen
F$5
qué limpia el agua dulce de sus miradas
G7
es por ti que empiezo un nuevo dia
E6
hay angeles entre nosotros

Bm F$5
Dos, tres horas para disfrutarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6
un pasaje en la mas bella historia de amor
Bm F$5
Dos, tres horas para contemplarte
G7
y dos de cada siete dias para darte
E6

me acomodo en un rincon de tu corazon

```
Bm                  F$5
Dos, tres horas para disfrutarte
                  G7
y dos de cada siete dias para darte
Bm                  F$5
Dos, tres horas para disfrutarte

y dos de cada siete dias
Bm                  F$5
Dos, tres horas para disfrutarte

y dos de cada

Dos, tres horas para disfrutarte

Dos ,tres horas
```

```
     1     2        3
E -----!-------!---------
A -----!---X---!---------
D -----!-------!---------    Bm
G -----!-------!---------
B -----!-------!----X----
E -----!-------!---------
    2      3       4
E -----!-------!---------
A -----!-------!---------
D -----!-------!----X----    F$5
G -----!-------!---------
B --X--!-------!---------
E -----!-------!---------

    3      4       5
E ---C-!-------!---------
A ---C-!-------!-----X---
D ---C-!-------!---------     G7
G ---C-!---X---!---------
B ---C-!-------!---------
E ---C-!-------!---------
```

c= CEJILLA

```
     1     2       3
E -----!-------!---------
A -----!-------!---------
D -----!---X---!---------
G -----!-------!---------   E6
B -----!---X---!---------
E -----!-------!---------
     2     3       4
E ---C-!-------!---------
A ---C-!-------!---------
D ---C-!-------!-----X---
```

```
G ---C-!-------!-----X---   Bm
B ---C-!---X---!---------
E ---C-!-------!---------
     2     3       4
E ---C-!-------!---------
A ---C-!-------!----X----
D ---C-!-------!----X----   Fm
G ---C-!-------!---------
B ---C-!-------!---------
E ---C-!-------!---------
     3     4        5
E ---C-!-------!---------
A ---C-!-------!----X----
D ---C-!-------!----X----   G
G ---C-!----X--!---------
B ---C-!-------!---------
E ---C-!-------!---------
     2     3       4
E ---C-!-------!---------
A ---C-!-------!----X----
D ---C-!-------!----X----    F$
G ---C-!----X--!---------
B ---C-!-------!---------
E ---C-!-------!---------
```