Acordesweb.com

No hay humor
Presuntos Implicados

INTRO:

```
G :----------------|----------------*||----------------|----------------|
D :----------------|----------------*||----------------|----------------|
A :3-----------6-7-|3--------------- ||3-----------6-7-|3-*-------------|
E :------6-*-3-----|------6-*------- ||------6-*-3-----|----------------|
```

PARTE 1 (No hay humor para estos casos...):

```
G :----------------|----------------*||----------------|----------------|
D :----------------|----------------*||3-----------6-7-|3---------------|
A :3-----------6-7-|3--------------- ||------6-*-3-----|------6-*-------|
E :------6-*-3-----|------6-*------- ||----------------|----------------|

G :----------------|-----------------|
D :----------------|-----------------|
A :3-----------6-7-|-----------------|
E :------6-*-3-----|8-------*-------|
```

PARTE 2 (Cuando hables de tus negocios...):

```
G :----------------|----------------*||----------------|----------------|
D :----------------|----------------*||3-----------6-7-|3---------------|
A :3-----------6-7-|3--------------- ||------6-*-3-----|------6-*-------|
E :------6-*-3-----|------6-*------- ||----------------|----------------|

G :----------------|----------------|----------------|----------------|
D :----------------|----------------|----------------|----------------|
A :------8-*-------|----3-----------|5-----------8-9-|5---------------|
E :6---------x-6-5-|----------------|------8-*-5-----|------8-*-------|

G :----------------|----------------|
D :----------------|----------------|
A :----------------|----------------|
E :1-----1-1-1-2-3-|*---------------|
```

ESTRIB. (No hay humor. Para estos casos no hay humor -uh, uh, uh, uh, uh!...):

```
G :----------------|----------------|-----------------|-----------------|
D :----------------|----------------|-----------------|-------------5-2-|
A :----------------|----------------|-----------------|-----------------|
```

```
E :----------------|----------------|10---------------|1-------3-------|

G :----------------|----------------|----------------|----------------|
D :----------------|----------------|----------------|----------------|
A :3---3---3---3---|4---4---4---4---|5---5---5-3-----|----------------|
E :----------------|----------------|------------5-3-|1---1---3---3---|

G :----------------|----------------|----------------|----------------|
D :----------------|----------------|----------------|----------------|
A :3---3---3---3---|4---4---4---4---|5---5---5---5---|----------------|
E :----------------|----------------|----------------|3-*-------------|
```

#----------SIMBOLOS EMPLEADOS----------#

Simbolo	Significado	Traduccion
h	Hammer on	Notas ligadas, siendo la primera mas grave
p	Pull off	Notas ligadas, siendo la primera mas aguda
/	Slide up	Arrastrar de grave a agudo
	Slide down	Arrastrar de agudo a grave
^	Bend up	Estirar la cuerda hasta otra nota mas aguda
b	Bend	Idem pero haciendola vibrar
r	Release bend	Pasar de cuerda estirada a posicion normal
~	Vibrato	Hacer vibrar con movimiento paralelo al mastil
()	Soft	Tocar mas flojo
	Harmonic	Armonico
	Tremolo	Subir y bajar volumen rapidamente
x	Muted string	La cuerda no debe sonar
*	Stop string	Parar la cuerda