

Losin Your Mind
Pride & Glory

#-----#

Album: Pride & Glory
Transcribed by: Wylde Brew
Email: *

From *

Dropped D tuning

```

-|-3-4-0-0---0-0-----0-----0-----| -3-4-0-0---0-0-----0-----0-----|
-|-----3-----0-3---0-2---0-----| -----3-----0-3---0-----0-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----3-4-|-----3/5-----0-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

-|-3-4-0-0---0-0-----0-----0-----| -----5-----|
-|-----3-----0-3---0-2---0-----| -----0-----0-----0-----5-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----| -----0-----|
-|-----3b-0-| -3b-0---3b-0---3b-0---0h3-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Intro: *Banjo arranged for guitar. Tuning Low to High D A D G A D

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-3h4-0-----| -3h4-0-----|
-|-----3h5-5-5-3p0---2p0-----| -----3h5-5-5-3p0-0-----0-----|
-|-----0-----0-3p0---| -----3/5---0-0-----|

```

*Tune down 6=D (Rest in standard E)

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-3h4-0-0-----| -----|
-|-----3h5-5-5-3p0---2p0-----| -3-0-0-3-0-0-3-0-----3-5-----|
-|-----0-----0-3p0---3-0-0-3-0-0-3-0-0-0-3-5-----|
-|-----|-----|-----|-----|
p.m|-----|

```

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|

```

-----|-----|-----|
-|-----3h4-0-----|-----3h4-0-----|-----|
-|-----0-----3h5--5-5--3p0--2p0-----|-----3h5-5-5-3p0-0-2p0-----|-----|
-|-----0-----0-3p0-----|-----0-3p0-----|-----|
Lord I woke up early this a mornin . And as I looked around, my

-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----|-----3h4-0-0-----|-----/-----|
-2/3-3-3-3--2/3-3-3-3---2-----|-----3h5-5-5-3p0-0-2p0-----|-----|
-2/3-3-3-3--2/3-3-3-3--0-2-----|-----0-3p0-----|-----|
World_____ Be crum-blin * /peat riff again/

-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-|---3h4-0-----|---3h4-0-0-----|-----|
-|-----3h5-5-5-3p0-0--2p0-----|-----3h5-5-5-3p0-0-2p0-----|-----|
-|-----0-----0-3p0-----|-----0-3p0-----|-----|
And what I saw I couldn t believe.____ Who are you? What might I_____be?

-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-|-----3h4-0-0-----|-----3h4-0-0-----|-----|
-|2/3-3-3-3--2/3-3-3-3---2-----|-----3h5-5-5-3p0-0-2p0-----|-----|
-|2/3-3-3-3--2/3-3-3-3--0-2-----|-----0-3p0-----|-----|
Things_____ A be-a goin * Goin on

-----|-----|-----|
-----|-----7-----7-7-----|7-7-----5-----|
-----|---7---7-----5-----5-5-----|4-4-----3-----|
-----|---7---7-----|-----|
-3h5-5-5-3p0-0--0-----|---5---5-----|-----|
-----|-----3/5--0-0|-----0-0-----0-0|-----0-0-----|
babe Stare at the * One means Three.

--10-----|10-----|-----|
--10-----|10-----7-----7-7-----5-----|-----|
-----9b-p7	9b-----5-----4-4-----3-----	---7---
-----|-----5p3--3x--|---5---|
-----|-----0-0-----0-0-----0-0-----|-----|
 You re at the helm____of_ in--san-i-ty.____
In-----|san-i-ty____

-----|-----10-----10-----|
-----7-----7-7-----|7-----7-7-----5-----10-----10-----|
-7-----5-----5-5-----|4-----4-4-----3-----9b-p7-----9b-----|
-7-----|-----|-----|
-5-----|-----|-----|
-----0-0-----0-0-----|-----0-0-----|-----|

Well, if you Look. Now, babe. ___ Mama ya just might * But ___

```

-----|-----|
-----7-----|-----|
-----5-----|--3-----3--/5-----|
-----|--3-----3--/5-----x-5-----|
-----x-----|--1-----1--/3-----x-5-----|
-----0--0-----x-----|-----x-5-----|

```

You re too far ___ gone ___ Now you re just lsoin your *

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

Repeat the next verse the same way as you played the rest. After that do

```

-----|-----10-----|
-----7-----|--7---7-----5---10-----|
-----7--7-----5-----|--5---5-----3-----9b--p7-----|
-----7--7-----|-----|
-----5--5-----|-----|
-----0--0-----0-0-0-0|-----0--0-----|

```

this Chorus: Once you start, _ Just can t stop

```

-----10-----7-----7-----|
-----10-----7-----7-----7-----5-----|
-----9b-----5-----4-----4-----3-----|
-----|-----|
-----0--0-----0-0-0-0-----0--0-----|

```

You start to shake, ___ma-ma cause you re fal-lin a-part. (you re

```

-----|-----7-----7-----|
-----|-----7-----7-----7-----|
-----|--7-----7-----5-----4-----4-----|
-----7h9--7-----|--7-----7-----|
-----7h9-----|--5-----5-----|
-----|-----0--0-----0-0-0-0-----0--0-----|

```

fall-in a-part.)_ Engines keep-a burnin on, |(p.m)| burnin out of

```

-----10-----|--10-----|-----|
-----5-----10-----|--10-----7-----|-----|
-----3-----9b--p7--|--9b-----5-----|--3-----3---3/5-----|
-----|-----|-----x|--3-----3---3/5-----5-----|
-----|-----x|--1-----1---1/3-----5-----|
-----|-----0--0-----x|-----5-----|

```

time _____ yeah. You re too far ___ gone. Now you re just los - in _ your

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----3-----|

```

```

-----0-0-----|--3h4-0-0-----|-----3-----|
-----3h5-5-5-3p0--2p0-----|-----3h5-5-5-3p0-0-3h5-5-5|-----1-----|
--3p0-----0-----0-3p0|-----|-----|-----|

```

*

Now

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----3-----3/5-----|-----|-----|
-----3-----3/5-----5-----|-----0-0-----|-----3h4-0-0-----|
-----1-----1/3-----5-----|-----3h5-5-5-3p0--2p0-----|-----|
-----5-----|-----3p0-----0-----0-3p0-----|-----|

```

you re just los - in ____your *

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----3-----17-----|-----|
-----|-----3-----5-----17-----|-----|
-3h5-5-5-3p0-0-3h5-5-5-|-----1-----1/3-----|-----|
-----|-----|-----|

```

That s right. Now you re just los...

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

note For the pre-solo interlude: Play the single note solo over the

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----/6-----6/7-----/11-----1211-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

picked out chords. Single note solo: Play w/ Slide *clean Tone*

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
--9-----76-----/4-----|-----42-----|
-----|-----|-----|
-----|-----/5-----|-----|
-----|-----|-----|

```

Use *distortion*

Fret the next

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

set of notes w/ the slide and do volume swells to create the feedback sound.

```

-----|
-----|
-11-----12-----11-----117-----7-----12-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-11/14-----15-----|
-----|
-----|

```

end of pre-solo Here is the notes you play under that

```

-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----2--2--2--2--2-|-----3--3--3--3--3-|-----2--2--2--2--2-|-----3-----|
-----|-----2--2--2--2--2-|-----0--0--0--0--0-|-----2--2--2--2--2-|-----0-----|
-----|-----2--2--2--2--2-|-----4/5-----5--5--5--5--|-----2--2--2--2--2-|-----5--5--|
-----|-----|-----|-----|-----|

```

solo: | Play with a clean tone
| Play the rest with some

```

-----|-----|-----|-----|
-3--3--3--3-|-----3-----|
--0--0--0--0-|-----0--0--0--0--|-----0-----0-----|
--5--5--5--|-----4--4--4--4--4-|-----2-----2p0-----0-----0-----4-----|
-----|-----5--5--5--5--5--5-|-----3-----2-----0h2-----5--5-----|
-----|-----|-----|-----|

```

kind of phase shifter

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----5--7--7--5--7-----|
-4-----4--4--4--4--0--|-----2--2-----0-----|-----5--7--7--5--7-----|
--5--5-----5--5-----0-|-----3-----3-----2-----|-----3--5--5--3--5-----/12--|
-----|-----|-----|

```

-----End of pre-solo notes-----

SOLO Distortion & Wah

```

-----10-----13b--10-----|
--13b-----13p10-----13b--10-----|
-----12b--10--5--7--7--5--7-----5--7--7--5--7-----|
-----5--7--7--5--7-----5--7--7--5--5-----|
-----3--5--5--3--5-----3--5--5--3--5-----|
-----|

```

```

-----10-----|
--13--13--13-----13b--10-13b-----13p10--13b--13b|-----10-----|
--12b--12b--12b-----|-----*2b-----|
-----xx/x-----|-----|
-----|

```

sl. sl.

*Full

--2-----0-0-12----12h15-12-12h15p12----12h15p12----12h15p12----12-12-12-
--2-----15-----15-----15-----15-----

x

bend* Flick toggle on/off if you got one. If not just pick some a.h while

-----|--*31-----*31-*31-----|-----|
-12-12-12-|-----*31-----*31-*0-----|---0-0-0-----|
-----|-----*31-----|---7-9-11--12--14--12--|
-----	-----	-----14--16--14--

bending. *Harm

somewhere over middle pickup*

-----|-----10-----10-----|
-----|---10-10---10-10-10-10---10---|
-11--9h11--9-----|-----13-----|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--3/-|-----|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--3/-|-----|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--3/-|-----|

-10----10-10-10-10----10-10----10--10----10-10--13b-----|
---13-----13-----13-----13-----|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--|

--3/------10-11-11-12-----10-11-12-12-----12-10-11-----|
--3/----10-11-11-12-----10-11-11-12-----10-10-10-----12---|
--3/------|-----|

|*|

-----	-----
--10----10-----|---*/7---6---6/9--97---7/119-----|
--10-12-10---3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--3/--|-----|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--3/--|-----|
-----3-3-3-3-3--5-5-5-5-5--3/--|-----|

W/ Slide

-----|-----7-----|
-9/12---11---14---14/18---18/19|-----7-----5-----|

-----7-----
-----5-----
-----0-0-0-0-----

Oh____ Yeah____ *End Solo* Chorus Ya pass trough time____

-----10-----10-----
--7--7-----5-----10-----10-----7-----7-----
-4-4-----3-----9b-p7--9b-----5-----5-----

-----0--0-----0-0-----0-0-0-0-----
With-out a move____ You re the one,____ Lord,____

-----7-----7-----5-----
-4-----4-3-3-----7h9--7-
-----7-h-9-----
-----7h9-----5--5-----
-----0-----0-----

That s be-in used,__(you re be-in used) And if you d look,_child,

-----10-----10-----
--7-----7-----5-----10-----10-----7-----
-4-----4-----3-----9b-p7--9b-----5-----
-----x-----
-0-0-0-0|-----x-----

*| Look,ya just_might find,____ But you re too far__ Gone

-----3-----/5-----
-3-----/5-----5-----3h4-0-0-----3h4-0-0-----
-1-----/3-----5-----3h5-5-5-3p0--2p0-----3h5-5-5-
-----5-----0-----0-3p0-----

Now you re just losin your mind_____

-----3-----/5-----
-3-----/5-----5-----3h4-0-0-----
-5-3p0-0-----0-----1-----/3-----5-----3h5-5-5-3p0--2p0--
-----3/5--0-0|-----5-----0-----

Now you re just losin your mind_____

-----3-----3-----
-----3h4-0-0-----3-----3-----
-----3h5-5-5-3p0-----0-----1-----1-----
-0-3p0-----3/5--0-0|-----

Oh,_____ yeah,____ Now you re

-----5-5-----3---3-----5-----5-----3-----3-----
-----5-5-----3---3-----5-----5-----3-----3-----
-----3-3-----1---1-----3-----3-----1-----1-----

just los-in Love, __I m-a keep on a-bus-in __ you.__ Now you re

-----5-----
-----5-----
-----3-----

just lose, __ oh, _ yeah, __ *Spoken* (You re just losin your mind)

-----3h4-0-0-----3h4-0-0-----3h4-0-0-----
-----3h5-5-5-3p0---2p0-----3h5-5-5-3p0---0-----
-----0-----0-3p0-----3/5---0-0-----

-----3h5-5-5-3p0---2p0-----3-5-----
-----0-----0-3p0--0-3p0--0-3p0-0-0-3-5-----

note That s it the whole song
have fun & enjoy. Any
questions just e-mail me.