

Bahía Rosales

Prietto Viaja al Cosmos con Mariano

este es el primer tema que subo a lacuerda; parecía el momento contribuir de alguna forma al cosmos cibernético y las tablaturas épicas fue la decisión. así que es probable que haya flasheado con algún acorde o distancia; sepan disculpar y si pinta, corrijanlo.

el tema está arpegiado, así que tendrán que encontrarle la vuelta, chamullarlo (mi caso) o rasguearlo; a mi entender suena bien de cualquier manera. acá va:

Intro

(esto es/presten atención espiritual) - x infinito

D C G G6
quizas las calles no florezcan
D C G G6
quizas las caras son así
D C G G6
pero hay tantas rutas y mundos
D C G G6
que ya no estoy acá

C C/B Am G
viene a mi mente una nueva idea
C C/B D
quizas el tiempo es mucho en realidad

C C/B Am G
viene a mi mente una nueva idea
C C/B D
quizas el tiempo es mucho en realidad

D C G G6
y cuanto tiempo más esperas
D C G G6
si el sol hoy también da su luz
D C G G6
y cuanto tiempo más de reglas
D C G G6
hechas por gente infeliz

C C/B Am G
viene a mi mente una nueva idea
C C/B D
quizas el tiempo es mucho en realidad

C C/B Am G
viene a mi mente una nueva idea
C C/B D
quizas el tiempo es mucho en realidad

C C/B Am G
viene a mi mente otra vez la idea
C C/B D
quizas el tiempo es mucho en realidad ahahaha

ahahaha

p.D: 2 cosas:

- 1) El G6 es igual que un G [mayor] con una diferencia: la primera cuerda va al aire (mi) y el re de la segunda cuerda -tercer traste- se mantiene.
- 2) tiro un color: sucede que al final del fraseo, cuando cae en G y G6, se puede jugar un poco con la primer cuerda; podés mandar un G6 así como un G11 (con la nota A de la 1er cuerda, 5to traste).