

E E S S S S E E S S E	E S S S S E E E S S E	E S S S S S S E S S S S E
-1--4--8-----1-	---0-0--3-----0--3-	-1--4-4--8-----1-
-----2-----	-1-----1-----	-----2-2-----
-----4-----	-----	-----4-----

E E S S E E S S S S E	E E S S S S E E S S S S	E E S S S S Q S S S S
---3--6-----	-1--4--8-----1--	---0--3-----0--3--
-4-----1-1--4-	-----2-----	-1-----1-----
-----2-----	-----4-----	-----

E S S S S E E E S S E	E E S S S S E E S S E	E E S S S S E E S S E
-1--4-4--8-----1-	---3--6-----	-1--4--8-----1-
-----2-----	-4-----1--4-	-----2-----
-----4-----	-----2-----	-----4-----

E S S S S E E E S S E	E S S S S S S E E S S E	Q S S E E E S S E
---0-0--3---0--3-	-1--4-4--8-----1-	---3--6-----
-1-----1-----	-----2-----	-4-----1--4-
-----	-----4-----	-----2-----

E E S S S S E E S S S S	E E S S E E E S S S E	E S S S S S S E E S S E
-1--4--8-----1--	---0--3-----0--3-	-1--4-4--8-----1--
-----2-----	-1-----1-----	-----2-----
-----4-----	-----	-----4-----

Q S S S S E E S S E	E E S S S S E E S S E	E S S S S E E E S S E
---3--6-----	-1--4--8-----1-	---0-0--3---0--3-
-4-----1--4-	-----2-----	-1-----1-----
-----2-----	-----4-----	-----

E S S S S S S E S S S S E	E E S S E E S S S S E	E E S S S S E E S S S S
-1--4-4--8-----1-	---3--6-----	-1--4--8-----1--
-----2-2-----	-4-----1-1--4-	-----2-----
-----4-----	-----2-----	-----4-----

E E S S S S Q S S S S E S S S S S S E S S S S E E E S S E E S S S S E

|-----0---3-----0---3---| -1---4-4---8-----1-| -----3---6-----|
|-1-----1-----| -----2-2-----| -4-----1-1---4---|
|-----4-----| -----2-----|
|-----|-----|-----|

E E S S S S E E S S S S E E S S S S Q S S S S E S S S S E E E S S E
|-1---4---8-----1---| -----0---3-----0---3---| -1---4-4---8-----1-|
|-----2-----| -1-----1-----| -----2-----|
|-----4-----| -----4-----|
|-----|-----|-----|

E E S S S S E E S S E E S S S S E E S S E E S S S S E E E S S S E
|-----3---6-----| -1---4---8-----1-| -----0-0---3-----0---3-|
|-4-----1---4---| -----2-----| -1-----1-----|
|-----2-----| -----4-----|
|-----|-----|-----|

E S S S S S E E S S E Q S S E E E S S E E E S S S S E E S S S S
|-1---4-4---8-----1-| ---3---6-----| -1---4---8-----1---|
|-----2-----| -4-----1---4---| -----2-----|
-----4-----	-----2-----	-----4-----

E E S S E E E S S E E S S S S S E E S S E Q S S S S E E S S E
|-----0---3-----0---3-| -1---4-4---8-----1-| ---3---6-----|
|-1-----1-----| -----2-----| -4-----1---4---|
-----4-----	-----4-----	-----2-----

E E S S S S E E S S E E S S S S S E E S S E E S S S S S S E
|-1---4---8-----1-| -----0-0---3-----0---3-| -1---4-4---8-----1-|
|-----2-----| -1-----1-----| -----2-2-----|
-----4-----	-----4-----	-----4-----

E E S S E E S S S S E E S S S S S E E S S S S E E S S S S Q S S S S
|-----3---6-----| -1---4---8-----1---| -----0---3-----0---3---|
|-4-----1-1---4---| -----2-----| -1-----1-----|
|-----2-----| -----4-----|
|-----|-----|-----|

E S S S S S E S S S S E E S S E E S S S S E E S S S S S S E E S S S S
|-1---4-4---8-----1-| ---3---6-----| -1---4---8-----1---|
|-----2-2-----| -4-----1-1---4---| -----2-----|
-----4-----	-----2-----	-----4-----

```

E E S S S S Q S S S S Q +S S E H
|-----0---3-----0---3---| -1--(1)-----* |
|-1-----1-----|-----* |
|-----|-----* |
|-----|-----* |

```

FIN!!!

- BUENO AQUI ABAJO ESTA EL SIGNIFICADO DE LAS LETRAS Y LOS SIGNOS...
- ESPERO QUE LES HAYA AGRADADO Y SOBRETUDO QUE LE HAYAN ENTENDIDO...
- POR SI ALGUNA RAZON NO LE ENTIENDEN PUES HECHENME UN MAIL A:
sNaKePiTs@guitar.com
- SI QUIEREN ALGUNA PETICION PUES TAMBIEN HECHENME UN MAIL...
- ESTA CANCION Y OTRAS LAS TENGO EN ARCHIVOS POWERTAB, POR SI ALGUIEN LA QUIERE...
- PUES HECHENME UN MAIL PIDIENDOLAS...
- LOS VERE EN LA PROXIMA CANCION!!!!...

NOTA!!!: PUEDEN UTILIZAR ESTA TAB PARA PUBLICARLA DONDE USTEDES QUIERAN, PERO POR FAVOR LES RUEGO QUE ME DEN LOS CREDITOS COMO TRANSCRIPTOR DE LA MISMA...GRACIAS!!!

NESTOR SADAO ARECHIGA CERVANTES (sNaKePiTs@guitar.com)

LEYENDA DE LAS NOTAS:

W = (REDONDA) NOTA COMPLETA
H = (BLANCA) MEDIA NOTA
Q = (NEGRA) CUARTO DE NOTA
E = (CORCHEA) OCTAVO DE NOTA
S = (SEMICORCHEA) DIECISEISAVA DE NOTA
T = (FUSA) TREINTAIDOSAVA DE NOTA
X = (SEMIFUSA) SESENTAICUATROAVA DE NOTA

a = ACCIACCATURA
+ = LIGADURA
. = AUMENTA LA DURACION DE LA NOTA
.. = AUMENTA LA DOBLE DE LA DURACION DE LA NOTA

LEYENDA DEL ´PENTAGRAMA´

| - COMPAS
|| - DOBLE COMPAS
||o - ES DONDE VA A COMENZAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR
o|| - ES DONDE VA A TERMINAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR
*| - FIN DE LA CANCION
: - COMPAS LIBRE
\$ - SEGNO (AL VER ESTE SIGNO, TENEMOS QUE RETROCEDER HASTA VER EL SIGNO ANTERIOR \$...)
& - CODA (SIGNIFICA QUE DEBES PASAR LA SIGUIENTE SIGNO &)