

Sincerely Ichabod
Project 86

- () = palm mute
- * = harmonic
- ~ = let ring
- ^ = bend

First off, none of this is probably perfect (such as how many times certain strings are etc). I m not going to baby you by making things perfect. However, if you listen to the figuring this out should be a breeze.

Intro/verse. Bend the last chord before the guitar cuts out.

```
D#)-----|
A#)-----10-10-10-10-10-10-10-10-10-|
F#)-----12-11-10-9--12-14-11-10-9--|
C#)--(0-0-0)--(0-0-0)3*--(0-0-0)--(0-0-0)-----|
G#)--(0-0-0)--(0-0-0)3*--(0-0-0)--(0-0-0)-----|
C#)--(0-0-0)--(0-0-0)3*--(0-0-0)--(0-0-0)-----|
```

Prechorus Wish you well, hammer hammer etc part

```
D#)-----|
A#)-----|
F#)-----|
C#)--10--5--8--3--6-6-6-6-----|
G#)--10--5--8--3--6-6-6-6-----|
C#)--10--5--8--3--6-6-6-6--0-0-0-0-3p0-0-3p0-0-0-0-0-----|
```

Chorus

```
D#)-----|
A#)-----|
F#)-----|
C#)--0-2-3-----|
G#)--0-2-3-----|
C#)--0-2-3-6---0-0-00-0-00--000-6-0-0-00-0-00--000-3-----|
```

Coming out of chorus, into the high part of the intro

```
D#)-----|
A#)-----|
F#)-----|
C#)--0-2-3-6/0---3-0--6/0---0-0-0-0-0-0-0-|
G#)--0-2-3-6/0---3-0--6/0---0-0-0-0-0-0-0-|
C#)--0-2-3-6/0---3-0--6/0---0-0-0-0-0-0-0-|
```

Coming out of the chorus, into the bridge. Play from 6 on 3 times, then...

```
D#)-----|
A#)-----|
F#)-----|
C#)--0-2-3-6~~3-5-0~~-|
G#)--0-2-3-6~~3-5-0~~-|
C#)--0-2-3-6~~3-5-0~~-|
```

...the last time do this:

```
D#)-----|
A#)-----|
F#)-----|
C#)--6~~3-5-----|
G#)--6~~3-5-----|
C#)--6~~3-5-(0-0-0-0-0-0-0-0)-0/12^-----|
```

And, into the breakdown

```
D#)-----|
A#)--10-10-----|
F#)--13-14-----|
C#)-----0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--|
G#)-----0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--|
C#)-----0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--|
```

Then it goes back to the chorus, which is the same except on the open string,
hit all 3
instead of just the one.