

Lied Fuer Generationen
Puhdys

Intro:

D D D Dsus4 D D D Dsus4 A A A A6 Dsus4 D Dsus2 Dsus4 D

D D Dsus4 D
Als ich klein war, schien die Welt riesig groÃ, ziemlich groÃ,

D D D Dsus4 D
und sie schloÃ sich um mich her wie ein SchoÃ wie ein SchoÃ.

D D D Dsus4 D
Als ich zehn war, war die Welt wie ein Blatt Buntpapier,

D D D Dsus4 Dsus2
war ein Ball und war ein Schiff, zwei und zwei war nicht vier.

C G D

D D D D Dsus4 D
Wenn man zwanzig ist die Welt liebeleer, liebevoll,
brennt uns Muster in die Haut, macht uns reich, macht uns toll.
Ist man dreiÃig, bleibt die Welt noch ganz rund, noch GenuÃ,

D D D D Dsus4 Dsus2
jedes RÃtsel wird gelÃst, ist noch Spiel und nicht MuÃ.

C G D

C G D

D D D D Dsus4 D
Wenn man stark ist, nÃhrt die Welt unsre Kraft, unsre Kraft,
und man fÃhlt sich wie ein Baum, keine Axt, die ihn schafft.
Wird man Ãlter, lÃÃt die Welt keinen los, keinen los,
und man bietet noch die Stirn jedem Schlag, jedem StoÃ.

Wenn man grau wird, ist die Welt, jÃnger schon, als wir sind,
manchmal sitzt man schon zu Haus, weht ein Wind, leichter Wind.
WÃr man hundert, wÃr die Welt auch von uns noch ein Teil,
wenn man besser sie gemacht, in sie trieb seinen Keil.

G D A
Man kann sterben, doch die Welt hat man einst mitgebaut.

2013 by Calligraph

****sehr einfach gehaltene Version****

Generelles Anschlagmuster für einen Takt:

Ab (auf) **Ab** auf , **Ab** (auf) **Ab** auf, **Ab** (auf) **Ab** auf , **Ab** (auf) **Ab** (auf).

Alles 0-Bund Akkorde.

Der Anfang des Zwischenspiels steht im 2/4-Takt sonst 4/4 Takt

2/4 **C G** 4/4 **D _ C G** | **D _ _ Dsus4** | **D _ _ _** ||

An einer Stelle wird der zweite Teil des Intros als Zwischenspiel gespielt.

Dieser

Teil wird mit einem Takt A-Dur eingeleitet. Danach kommt wieder das Zwischenspiel.

Der B-Teil und alles andere ist eine Mischung der genannten Teile. Die genaue Abfolge ist sehr leicht herauszuhören.

Der langsame Schluss hat die Akkordfolge: **G D A** | **D**