

Niño Aymara

Punto Nazca

Espero q les guste este tema lo saque en guitarra y charango, lo puse lo mas claro que pude por que la idea es que lo entiendan... cualquier duda sugerencia o queja me la hacen llegar a mi correo x0_Kenneth_0x@hotmail.com saludos a mis amigos(as) de la Facultad de Ingenieria de la U.M.S.A.

Introducción en el charango:

S1b FA FA
e-----
A-----0---1-0-3--1-1-1-1----1---1-0-----
E--3-2---3-----
C-2-----2-2-2-2--0---0-----
G-----

S1b D0m SOLm SOLm
e-----3--
A-----0---1-0-3--3-3-3-3-----1-----
E--3-2---3-----3-----
C-3-----3-3-3-3--2-0-----2-----
G-----

SOLm S1b FA
e-----
A-----0---1-0-3-----
E--3-2---3-----
C-2-----3-3-3-5-2-5-2-5-5-----
G-----

S1m RE# S1m SOLm
e-----3-
A-----1---1--0-1-0-----0---1-0-3--3-3-3-3-----1-----
E-----3---3-2--3-----3-----
C-0-2-0---0-----2-----3-3-3-3-2-0-----0---
G-----

El rasgueo en el charango:

SOLm SIM2 SIM2 LAm2 LAm2 LAm2
Solm FaM-Lam FaM FaM
FA LAm LAm SOLm SOLm SOLm FAM2 REm SOLm Todo x2

Saben... mejor si por cada acorde dan un rasgueo hacia abajo asi se ubican en el rasgueo... y luego ya lo tocan como ustedes quieran, la idea es que se ubiquen...basicamente el Sim2 es SolM en el 5to traste y el lam2 es Solm en el 3er traste...

SOLm	SIM2	LAm2	FA	LAm	FAM2	REm
E:-3-	E:-6-	E:-5-	E:-5-	E:-5-	E:-0-	E:-1-
A:-1-	A:-5-	A:-3-	A:-0-	A:-0-	A:-0-	A:-0-
E:-3-	E:-6-	E:-5-	E:-1-	E:-0-	E:-1-	E:-1-
C:-2-	C:-5-	C:-4-	C:-0-	C:-0-	C:-0-	C:-2-
G:-0-	G:-0-	G:-0-	G:-2-	G:-2-	G:-2-	G:-2-

La guitarra en el rasgueo del charango solo va en Solm y FaM

SOLm RE#
 Crece hoy tu esperanza
 Sib
 Niño aymara
 FA REm
 Tu porvenir esta en los andes
 SOLm
 Crece tu canto boliviano
 FA REm
 Miles de sueños en tu mirar
 SOLm
 Llokallitu...

SOLm RE#
 Tornasol primaveral
 Sib
 Niño aymara
 FA REm
 Florecerá el pan, la miel
 SOLm
 Abre tu mente para entender
 FA REm
 Yo quiero verte siempre feliz
 SOLm
 Llokallitu...

Esto es en el quenacho y en las sankas
 SOLm FA REm-SOLm --> Esto se puede tocar solo Solm y FaM
 pero con el Rem antes de Solm sale mejor.

Por si acaso pongo el acorde Re#M por que la anterior me
 preguntaron que como era.

GUITARRA RE#

CHARANGO RE#

E: -0- --- -0- --- --	E: --- --- -0- ---
B: -0- --- --- -0- --	A: -0- --- --- ---
G: -0- --- -0- --- --	E: --- --- -0- ---
D: -0- --- --- --- --	C: --- --- -0- ---
A: -0- --- --- --- --	G: --- --- --- ---
E: -0- --- --- --- --	

Si alguien quiere las tablaturas del bajo eléctrico me lo
 piden a mi correo...me da flojera ponerlo jajaja... chau!!!!