

Hitmix

Pur

Im folgenden werden deutsche Akkorde benutzt:

[Intro]

C F G

[Part 1]

C F G
Du bist nicht hart im Nehmen,
Du bist beruhigend weich.
Dich nicht zu märgen, ist nicht leicht.

Am G
Wow, hohoho

C F G
Du bist kein Einzelkämpfer,
Du bist so herrlich schwach.
Vertrau mir und benutz mich,

Am G F
Wozu sind denn schließlich Freunde da?

[Übergang] (nicht ganz korrekt aber auf jeden Fall spielbar):

```
e|-----|
b|---10-8-7-----7-----10-8-7-----7---|
g|-----9-7-9~--9-7-9--9-7~-----9-7--9~|
d|-----|
a|-----|
E|-----|
```

[Part 2]

G C Am D
Ich lieb dich, egal wie das klingt,
Ich lieb dich, ich weiß, dass es stimmt,
Em D
Denn ich lieb mich bei dir,
C G
Ich lieb mich an dir,
Am D C
Ich lieb mich in dir fest.
G C Am D
Wooh, ich lieb dich, egal wie das klingt,

Ich lieb dich, ich weiß, dass es stimmt,

Em D

Denn ich lieb mich bei dir,

C G

Ich lieb mich an dir,

Am D C

Ich lieb mich in dir fest.

Am D G

Wooh, wenn du mich nur lässt.

[Übergang 2]

e|-----|

b|-----|

g|-----4-2--(4-2-4-2)*|

d|----1-4-----|

a|--2-----|

E|-----| *um den Delay-Effekt zu immitieren

[Part 3]

H F# E

Hör gut zu, du bist mein Glück

H

und ich sing dir meine Lieder

F#

Und ich nehm' keins davon zurück

E

Ich lieb dich immer mehr

Hör gut zu du bist mein Glück

Nicht immer, aber immer wieder,

Bin ich total durch dich verzückt,

Du bist mein echtes pures Glück.

[Part 4]

G C

Wenn du da bist, wenn du Licht siehst,

Em D

Und das zum aller ersten Mal.

Wenn sie dich sieht, wenn du mich siehst,

Dann glaub ich, werden Wunder wahr.

G D C

Wir stehen dir bei, oh wir zwei.

Em D C

Wir stehen dir bei-ei-ei.

[Part 5]

A E F#m
Lena, du hast es oft nicht leicht,
C#m Hm7
Wie weit die Kraft doch reicht.

A
Wenn ich am Boden liege,
Dsus2 E
Erzählst du mir, dass ich bald fliege.

Lena, wie ein klarer warmer Wind,
Wenn die Tage stürmisch sind,
Lass ich mich zu dir treiben,
Seelen aneinander reiben.

[Part 6]

Dsus2 A
Hab mich wieder mal an dir betrunken.
E G
Hochprozentig Liebesrausch,
D A
Den schlaf ich mit dir aus, woher.
D A
Bin schon ganz und gar in uns versunken,
E G
Heißer Haut als Himmelbett.
D
Nie mehr voneinander,
Nie mehr voneinander,
Nie mehr voneinander - weg

[Part 7]

F Am7 Bb C
Du blitzt mich an mit deinen Funkelperlenaugen,
Das tut so gut, da ist so viel für mich drin.
Du blitzt mich an mit deinen Funkelperlenaugen,
(Halt mich, halt mich fest und drück mich, so fest wie du kannst)
Das tut so gut, da ist so viel für mich drin.
(Halt mich, halt mich fest und drück mich, so fest du kannst)
F
Du blitzt mich an mit deinen Funkelperlenaugen.

Verbesserungsvorschläge, Lob oder Kritik bitte in die Kommentare schreiben.
vielen Dank an Jenny für die (gesangliche) Unterstützung!