

Onde Um Guacho Dobra Os Punho  
Quarteto Coração de Potro

Intro: **Em Am B7 Em Em Am B7 B7 Em**

Dom Miraldo estende o braço e arma o laço com perícia  
Manda que assustem do fundo só pra determe no mundo pra o osco que tem malícia  
Dom Miraldo peala lindo e rindo estende a bolcada

Revela pra o castrador que a ciência do pealador tá no manejo da armada

Dom Miraldo alma de pampa benze a estampa que é um regalo

E masca o pó da mangueira junto a goela da porteira que gospe mais um pra o pealo

Dom Miraldo deste anseio sabe o floreio que embala

O ozco que abana a cola quando a cantiga da argola num golpe seco se cala

Dom Miraldo é pealador e deste amor sou testemunho

Porque me agrada e me encanta a poeira que se levanta onde um guacho dobra os punhos

Da poeira que se levanta onde um guacho dobra os punhos

( **Em D C C B7 Em Am B7 Em Em Am B7 Em** )

Dom Miraldo é mais que isso, tem um feitiço que inspira

Porque a tristeza rebalha quando a alegria se espalha no semblante do tio Mira  
Quê o Mira pátria e querência excelência riconada

No valor de cada braça do laço que se adelgaça por capricho ou pafaquada

Dom Miraldo é sempre assim não vai ter fim nem começo

Talvez o tempo me fale mas algum outro que peale igual a ti não conheço

Dom Miraldo deste ofício conhece o vício e as manhas

**G B7**

**Em**

Nem pesa o corpo franzino e a escora o próprio destino porque com Deus se  
acompanha

**C C# D C**  
Tio Mira vá que se pare o Santo Padre por farra  
**G B7 Em**  
Peça mostra do ter fi lo atira no velho estilo de sobre lombo ou colher  
**B7 Em**  
Atira no velho estilo de sobre lombo ou colher

**B7 Em B7**  
Dom Miraldo estende o braço  
**Em B7**  
Tio Mira pátria e querência  
**Em Am B7 B7 Em Em9**  
Dom Miraldo é pealador