```
Vatapá
```

Quarteto em CY

(intro) C D#m7 Dm7 G7

C D#m7 Dm7 G7
Dabadaba - dabadaba-dabada-ba

C D#m7 Dm7 G7
Dabadaba - dabadaba-dabada-ba

Dm7 G7

Quem quiser vatapá, ô

C

Que procure fazer

 $f C \qquad Dm7 \quad G7 \qquad \qquad C$ Primeiro o fubá, depois o dendê

Dm7 G7

Procure uma nega baiana, ô

C Am7

Que saiba mexer

Dm7 G7

Que saiba mexer, que saiba mexer

Procure uma nega baiana, ô

Que saiba mexer

Que saiba mexer, que saiba mexer

G7

Bota castanha de caju, um bocadinho mais

Pimenta malagueta, um bocadinho mais

Bota castanha de caju, um bocadinho mais

Pimenta malagueta, um bocadinho mais

F F#dim7 C A7 Dm

Amendoim, camarão, rala um coco

G7 Gm7 C7

Na hora de machucar

F F#dim7 C A7

Sal com gengibre e cebola, ô iaiá

Dm G7 C

Na hora de temperar

Não para de mexer, ô

Que é pra não embolar

Panela no fogo, não deixa queimar

Com qualquer dez mil réis e uma nega, ô

Se faz um vatapá, se faz um vatapá

E que bom vatapá

Com qualquer dez mil réis e uma nega, ô

Se faz um vatapá, se faz um vatapá E que bom vatapá Bota castanha de caju, um bocadinho mais Pimenta malagueta, um bocadinho mais Bota castanha de caju, um bocadinho mais Pimenta malagueta, um bocadinho mais

F F#dim7 C A7 Dm

Amendoim, camarão, rala um coco

G7 Gm7 C7

Na hora de machucar

F F#dim7 C A7

Sal com gengibre e cebola, ô iaiá

Dm G7

Na hora de tempe-

C D#m7 Dm7 G7

rar

Dabadaba - dabadaba-dabada-ba

C D#m7 Dm7 G7

Dabadaba - dabadaba-dabada-ba

G7 CM7

Quem quiser vatapá, ô