

Suegra Bandida Quetzal

Hola amigos, ésta es mi primer colaboración y espero les guste.
Una canción muy buena del folkllore latinoamericano, directamente desde Bolivia.
Disfrutenla.

Intro con zampoñas ó Requinto: Do - Sol7 / Do (se tocan rápido) - Mi7 - Lam

Requinto:

DO	SOL7 / DO
e-----	
B----1-1-1----1-3-3-3----1-----1-----	
G--2-----2-----	
DO	SOL7 / DO
e--0--3-3-3----3-5-5-5----3-0-3-----	
B-----	
G-----	
DO	SOL7 / DO
e--3-5-3-0----0-----	
B-----3-3-3--1-----1-----	
G-----2-----	
DO	MI7 / LAm
e-----0-0-0----0-----	
B--1-----3-3-3--1-1-----	
G-----2-----	x2

DO	SOL7 / DO
Bajo las faldas de un cerro lejano	
DO	SOL7 / DO
Tuve un amor de nombre Fulana	
DO	SOL7 / DO
Era bonita; era pretenciosa	
DO	MI7 / LAm
Ni en la tumba podré olvidarla.	

DO	SOL7 / DO
Bajo las faldas de un cerro lejano,	
DO	SOL7 / DO
Tuve un amor de nombre Fulana,	
DO	SOL7 / DO
Era bonita; era pretenciosa,	
DO	MI7 / LAm
Ni en la tumba podré olvidarla.	

DO	SOL7 / DO
Chay vieja mama casado niguashpa,	

D0 SOL7 / D0
Supay apachun chay mala lenguata,
D0 SOL7 / D0
Yo soy soltero ishca y wawasnioq,
D0 MI7 / LAm
Si es que me caso ha de ser con su hija.

Requinto x2