

**Canción para Victor Jara**  
**Quilapayun**

Tono original Do#m (Usar cejillo 4° espacio)

Intro: LAm7

A)

                  LAm  LAm/SOL      FA      MI  
Yo no tenía voz viajaba entre paredes  
                  MI                          MI7 LAm  
andaba por las calles sin ver con los oídos  
  DO4 DO      DO4  DO      FA      MI7  
y quedaba una estela sin ecos a mi paso.

B)

                  LAm  LAm/SOL      FA      MI7  
Sentía que había algo detrás de los rumores  
                  MI      MI/SOL#      MI/SI  MI/RE  LAm  
una como presencia de cantos en las cosas:  
  DO4 DO      DO4  DO      FA      MI7  
silencio era este viaje de guitarra dormida.

C)

                  LAm      SOL                  DO  
Me faltaba un dolor para alcanzar el grito  
FA                  MI7                          LAm  
una bandera herida o una espantosa lágrima  
FA                  MI7      FA                  MI7  
que llegara a la tierra trizándome la vida.

C)

                  LAm      SOL                  DO  
Así que vagamente entonaba palabras  
FA                  MI7                          LAm  
latidos sin bordonas alaridos sin luto  
FA                  MI7      FA                  MI7  
invocando tinieblas o nubes desterradas.

D)

FA                  MI7      FA                  MI7  
Entonces de repente sobrevino tu muerte  
FA                  MI7      LAm                  MIm  
como una campanada. y subí hasta el poema  
  FA                  MIm      FA                  MIm  MIm  
para encontrar tu boca y hablar por ella ahora.

A)

Pensar que eras amigo de tanta sed viajera  
que juntos nos hicimos canción de llamarada  
y corrimos al viento con las manos abiertas.

B)

Pensar que recorrimos la antorcha más unida  
cuando tú nos traías un día de noviembre  
melodías de arado y rezos para el alba.

C)

Ahora estás callado cantando lo de siempre  
subido a tu estandarte con balas en el pecho  
compartiendo la herida la lágrima del pueblo.

C)

Aquí tienes palabra para volver al día  
renuncia a tu nocturno recinto dolorido  
y que se queden muertos los que te dispararon.

D)

Toma mi voz entonces hagamos con tu sangre  
venganza y poesía. Vistámonos de patria  
callémonos cantando canciones de victoria.

Acordes (cuerda Delgada a gruesa):

LAm7	LAm/SOL	DO4	MI/SOL#	MI/SI	MI/RE
-0-	-0-	-1-	-0-	-0-	-0-
-1-	-1-	-1-	-0-	-0-	-0-
-0-	-2-	-0-	-1-	-1-	-1-
-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-0-
-0-	-0-	-3-	-2-	-2-	-*-
-0-	-3-	-*-	-4-	-*-	-*-

Errores y consultas a mi mail.