

**Cantata a a Santa Maria de Iquique
Quilapayun**

1.- Pregón

Parte Dm
Señoras y señores,
A: C7 F
venimos a contar,
 Eb Dm
aquéllo que la historia
 Gm A7 Bb - D7
no quiere recordar.
 Gm Bb
Pasó en el Norte Grande,
 F Bb
fue Iquique la ciudad,
 Bdim Am
mil novecientos siete
 E7 Adim
marcó fatalidad.

Parte Gm A#dim
Allí al pampino pobre
B: D7 A7 Cm - D7
mataron por matar
 Gm A#dim
allí al pampino pobre
 Dm A7 Dm
mataron por matar.

Parte Seremos los hablantes,
A: diremos la verdad,
verdad que es muerte amarga
de obreros del salar.
Recuerden nuestra historia
de duelo sin perdón,
por más que el tiempo pase
no hay nunca que olvidar.

Parte Ahora les pedimos
B: que pongan atención.
Ahora les pedimos
que pongan atención.

2.- Preludio Instrumental

3.- Relato

4. Canción

Intro: Em

Em F/E

Parte El sol en desierto grande

A: B7 Em

y la sal que nos quemaba,

Fm/E

el frío en las soledades,

Em

camanchaca y noche larga.

Parte El hambre de piedra seca

A: y quejidos que escuchaba,

la vida de muerte lenta

Em - F - G

y la lágrima soltada.

Dm

Parte Las casas desposeídas

B: E7 Am

y el obrero que esperaba

Am/G

F#7

al sueño que era el olvido

Bm

sólo espina postergada.

Dm

E7

Am

El viento en la pampa inmensa

Cm

D7

G

nunca más se terminará.

F

Em

Dureza de sequedades

F

Em

- F - G

para siempre se quedará.

Parte Salitre, lluvia bendita,

B: se volvía la malvada.

La pampa, pan de los días,

cementerio y tierra amarga.

Seguía pasando el tiempo

y seguía historia mala.

Dureza de sequedades

para siempre se quedará.

Parte El sol en desierto grande

A: y la sal que nos quemaba,

el frío en las soledades,

camanchaca y noche larga.

El hambre de piedra seca

y quejidos que escuchaba,
la vida de muerte lenta
y la lágrima soltada.

5. Interludio Instrumental

6. Relato

7. Canción

Intro Bm

Bm

Parte Vamos mujer,

A: D

partamos a la ciudad.

Todo será distinto,

Bm

no hay que dudar.

G

A7

No hay que dudar, confía,

D

ya vas a ver,

Bm

F#7

porque en Iquique todos

Bm

van a entender.

Em-A7

Parte Toma mujer mi manta,

B: D

te abrigará.

Gm-F#7

Ponte al niño en brazos,

F

no llorará.

Dm

No llorará, confía,

va a sonreír,

Bdim

le cantarás un canto,

se va a dormir.

Qué es lo que pasa?, dime,

Gm

no calles más.

Parte Largo camino

A: tienes que recorrer,

atravesando cerros,

vamos mujer.
Vamos mujer, confía,
que hay que llegar,
en la ciudad, podremos
ver todo el mar.

Parte Dicen que Iquique es grande

B: como un salar,
que hay muchas casas lindas
te gustarán.
Te gustarán, confía
como que hay Dios,
allá en el puerto
todo va a ser mejor.
Qué es lo que pasa?, dime,
no calles más.

Parte Vamos mujer,

A: partamos a la ciudad.
Todo será distinto,
no hay que dudar.
G#dim
No hay que dudar, confía,
ya vas a ver,
porque en Iquique todos
van a entender.

8. Interludio Instrumental

9. Relato

10. Interludio Cantado

Bm
Bm Cm
Se han unido con nosotros
Dm C#m
compañeros de esperanza
Dm C#m
y los otros los más ricos
Dm C#m-F#7-Bm
no nos quieren dar la cara.

Bm
Hasta Iquique
Cm
nos hemos venido,
Dm
pero Iquique nos ve
C#m
como extraños.
Dm C#m
Nos comprenden algunos amigos
Dm

y los otros

C#m-F#7-Bm

nos quitan la mano.

Bm Cm

Se han unido con nosotros

Dm C#m

compañeros de esperanza

Dm C#m

y los otros los más ricos

Dm C#m - C#m!

no nos quieren dar la cara.

11. Relato

12. Canción

Intro: All - Bb/E - E-Em - Cmaj7

D/F#

Parte Soy obre´

A: F

soy obrero pampino y soy

B7

tan revie´

E

tan reviejo como el que más,

Cmaj7

y comie´

D/F#

y comienza a cantar mi voz,

B7

con temo´

E

con temores de algo fatal.

G#m

Parte Lo que sien´

B: C#m F#7 - B

lo que siento en esta ocasión

Ebm

lo tendré

F#m G#7 - C#m

lo tendré que comunicar,

D/F#

algo tri´

F

algo triste va a suceder,

B7

algo horri´

E - Em - Cmaj7

algo horrible nos pasará.

Parte El desier´

A: El desierto me ha sido infiel,
sólo tie´
sólo tierra cascada y sal,
piedra ama´
piedra amarga de mi dolor,
roca tri´
roca triste de sequedad.

Parte Ya no sie´

B: Ya no siento más que mudez
y agoní´
y agonías de soledad,
sólo rui´
sólo ruinas de ingratitud
y recue´
y recuerdos que hacen llorar

Parte Que en la vi´

A: Que en la vida no hay que temer
lo aprendi
lo aprendido ya con la edad,
pero aden´
pero adentro siento un clamor
y que aho´
y que ahora me hace temblar.

Parte Es la mue´

B: Es la muerte que surgirá
galopa´
galopando en la oscuridad.
Por el mar
Por el mar aparecerá,
ya soy vie´
ya soy viejo y sé que vendrá.
All - Bb/E - E - E!

13. Interludio Instrumental

14. Relato

15. Canción-Letanía

(solo quena)

Murieron
tres mil seiscientos,
uno tras otro.
Tres mil seiscientos mataron,
uno tras otro.

Am

La Escuela Santa María

vió sangre obrera,

Am

la sangre que conocía
sólo miseria.

Dm

Serían
tres mil seiscientos
ensordecidos.

G#m C#m Dm

Y fueron tres mil seiscientos
C#m Dm
enmudecidos

Dm F

La Escuela Santa María

Dm

fue el exterminio,

G#m C#m Dm

de vida que se moría

C#m Dm

sólo alarido.

G#m Dm

Tres mil seiscientas miradas

Dm

que se apagaron.

G#m C#m

Tres mil seiscientos obreros
asesinados.

Interludio: Gm - Em - Gaug - Gaug

Fm

Un niño juega en la Escuela

Fm

Santa María.

Fm

Si juega a buscar tesoros

C#m - E - Am-->

qué encontraría?

16. Canción

Am G Am

Parte A los hombres de la pampa

A: G Am

que quisieron protestar,

Em Am

los mataron como a perros

Em Am!

porque había que matar.

Bm

Parte No hay que ser pobre,

B: Cm

amigo, es peligroso.

Dm

No hay ni que hablar,

C#m Dm - C#m-E

amigo, es peligroso.

Parte Las mujeres de la pampa

A: se pusieron a llorar
y también las matarían
porque había que matar.

Parte No hay que ser pobre,

B: amiga, es peligroso.
No hay que llorar, amiga,
es peligroso.

Parte Y a los niños de la pampa

A: que miraban, nada más,
también a ellos los mataron
porque había que matar.

Parte No hay que ser pobre,

B: hijito, es peligroso.
No hay que nacer, hijito,
es peligroso.

Dm

Ebm

Parte Dónde están los asesinos

C: F#m Em

que mataron por matar?

Fm Em

Lo juramos por la tierra,

Fm Em

los tendremos que encontrar.

Fm Em

Lo juramos por la vida,

Fm Em

los tendremos que encontrar.

Fm Em

Lo juramos por la muerte,

Fm Em!

los tendremos que encontrar.

¡Lo juramos, compañeros,
ese día llegará.!

17. Pregón

(A capella)

Señoras y señores, aquí termina,
 la historia de la Escuela Santa María.
 Y ahora, con respeto, les pediría
 que escuchen la canción
 Dm ->
 de despedida.

18. Canción Final

Parte Dm F
 Ustedes que ya escucharon
 A: C F
 la historia que se contó
 Dm F
 no sigan allí sentados
 C F
 pensando que ya pasó.

Parte Dm Bb
 No basta sólo el recuerdo,
 B: C F
 el canto no bastará.
 Dm Bb
 No basta sólo el lamento,
 C F (A7-Dm)
 miremos la realidad.

Parte Dm F
 Quizás mañana o pasado
 A1: C F
 o bien, en un tiempo más,
 (A7) Dm F
 la historia que han escuchado
 C F
 de nuevo sucederá.

Parte (A7)Dm Bb
 Es Chile un país tan largo,
 B2: C F
 mil cosas pueden pasar
 Dm
 si es que no nos preparamos
 E7 Am
 resueltos para luchar.
 Cm D7
 Tenemos razones puras,
 Cm D7
 tenemos por qué pelear.
 E7 Am
 Tenemos las manos duras,
 E7 Am

tenemos con qué ganar.

Parte Unámonos como hermanos
A1: que nadie nos vencerá.
Si quieren esclavizarnos,
jamás lo podrán lograr.

Parte La tierra será de todos
B2: también será nuestro el mar.
Justicia habrá para todos
y habrá también libertad.
Luchemos por los derechos
que todos deben tener.
Luchemos por lo que es nuestro,
de nadie más ha de ser.

Cm C#m
Parte No hay que ser pobre amigo, es peligroso
C: (No hay que ser pobre amigo, es peligroso)
Ebm Dm
No hay ni que hablar amigo, es peligroso
Ebm Dm (F)
(No hay ni que hablar amigo)

Parte Unámonos como hermanos
A: que nadie nos vencerá.
Si quieren esclavizarnos,
jamás lo podrán lograr.

Parte La tierra será de todos
B2: también será nuestro el mar.
Justicia habrá para todos
y habrá también libertad.
Luchemos por los derechos
que todos deben tener.
Luchemos por lo que es nuestro,
de nadie más ha de ser.

Parte Unámonos como hermanos
A1: que nadie nos vencerá.
Si quieren esclavizarnos,
jamás lo podrán lograr.

Parte La tierra será de todos
B3: también será nuestro el mar.
Justicia habrá para todos
y habrá también libertad.
Luchemos por los derechos
que todos deben tener.
Luchemos por lo que es nuestro,
de nadie mas ha de ser.

Bb

Am

Parte Unámonos como hermanos
 D: E7 Gm
 que nadie nos vencerá.
 F
 Si quieren esclavizarnos
 A7 Dm
 jamás lo podrán lograr.
 Bb Am
 Unámonos como hermanos
 E7 Gm
 que nadie nos vencerá.
 F
 Si quieren esclavizarnos
 A7 Dm
 jamás lo podrán lograr.
 Gm F
 Si quieren esclavizarnos
 A7 Dm
 jamás lo podrán lograr.

ACORDES USADOS: (de cuerda delgada a más gruesa)

Eb: 3|4|3|5|6|-
 Bdim: 4|3|4|3|-|-
 Adim: 2|1|2|1|-|-
 A#dis: 3|2|3|2|-|-
 F/E: 1|1|2|3|3|0
 Fm/E: 1|1|1|3|3|0
 Am/G: 0|1|2|2|-|3
 F#7: 2|2|3|2|4|2
 G#dis: 1|0|1|0|-|-
 A11: 0|0|0|0|0|0
 Bb/E: 0|3|3|3|0|0
 Cmaj7: 0|0|0|2|3|3
 Gaug: 3|4|4|3|-|-
 Ebm: 6|7|8|8|6|