

**Contrapunto entre el aguila americana y el condor  
Quilapayun**

INTRO:(cejilla en el 1er espacio)

G (VI-0\_3 V-0 (0)-3)G x2  
D D/E D D/E C G/B A G F G

G(VI-0\_3 V-0 (0)-3)G

(a)Dijo el águila americana:

Al fin bien claro se ve

D D/E

que sós el cóndor ufano

cuando te pasan la mano

G (VI-0\_3 V-0 (0)-3)G

te agarrái también el pie.

(a)Yo mis huestes mandaré

que te quiten lo enteráo

harto tiempo qu'héi deseado

governar los altos andes

sin sacrificios muy grandes

G (VI-0\_3 V-0 [0]-3]

tendré que hacerlos mi estado.

(V-3-2-0-3-2-0) A A/B A A/B E E/F#

(VI-0-2-3 V-3)C C G/B A (A G A)

A A/B A

Contestó el cóndor chileno:

Sabrás, yo soy muy castizo

E E/F#

ven cuando quieras, te espero,

pero te advierto que quiero

A

tener un hijo mestizo.

(B)Harto tiempo que no piso

y estoy que ya me subléo

y si nunca hay puesto un huevo

yo te hago los que quisieses

y antes de los cuatro meses

A A/B

ya tendrís cóndores nuevos.

Explicación:

El ritmo de contrapunto

lo constituye /:B IV III II/:

A A/B

F -----

C --2-2-2---2-----

G# --2-2-2--2-----  
D# --2-2-2-0-----  
A# -0-0-0-2-----  
F -----

Solo en D y D/E se toca B III II I  
La nota [0] es una nota fantasma,  
es decir Se golpea la cuerda en el  
tercer traste con el dedo  
Para caer a la nota

Acordes:

6 5 4 3 2 1  
D/E: x x 2 0 3 2  
A/B: x 2 0 3 3 x  
E/F#: 2 0 2 1 0 x  
G/B: x 2 0 0 3 1