

Elegía al Che Guevara  
Quilapayun

Guitarra I

Gm Dm7 Gm

E-----  
B-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----  
G-----3-3-----3-3---2-5-5---2-5-5-----3-3-----3-3-----  
D---5-----0-5-----0-----0-----0-5-----0-5-----  
A-----  
E-----

Guitarra I

Dm7 Gm Dm7

E-----  
B-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----  
G-----2-5-5---2-5-5-----3-3-----3-3---2-5-5-----  
D--0-----0-----0-5-----0-5-----0-----  
A-----  
E-----

Guitarra II

E-----3---5-6-----10-13-----  
B-----3---6-8-----11-15-----  
G-----  
D-----  
A-----  
E-----

Guitarra I

Gm

E-----  
B-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----  
G-----2-5-5-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----  
D--0-----0-5-----0-5-----0-5-----0-5-----  
A-----  
E-----

Guitarra II

E--11-10-----8--10-----3-----  
B--13-11-----10-11-----3-----  
G-----  
D-----  
A-----  
E-----

Guitarra I

Dm7 Gm

E-----  
B-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----  
G-----3-3-----3-3---2-5-5---2-5-5-----3-3-----  
D--0-5-----0-5-----0-----0-----0-5-----  
A-----  
E-----

Guitarra II

E-----3-----5-6-----10-13-----11-10-----8--10-----  
 B-----3-----6-8-----11-15-----13-11-----10-11-----  
 G-----  
 D-----  
 A-----  
 E-----

Guitarra I

F Eb

E-----5-----3-----  
 B-----3-3-----3-3-----3-3-----6-----4-----  
 G-----3-3-----3-3-----3-3-----5-----3-----  
 D--0-5-----0-5-----0-5-----0-3-----3-1-----  
 A-----  
 E-----

Guitarra II

E-----13-----8-11-----  
 B-----15-----13-----  
 G-----  
 D-----  
 A-----  
 E-----

Guitarra I

F Eb Gm G# Gm G#

E-----5-----3-----  
 B-----6-----4-----3-----4-----3-----4-----  
 G-----5-----3-----3-----5-----3-----5-----  
 D--1-3-----3-1-----5-----6-----5-----6-----  
 A-----3-5-----3-5-----  
 E-----3-4-----3-4-----

Guitarra II

E--8-13-----8-11-----10-----8-----10-----8---  
 B----15-----13-----11-----11-9-----9-11-----11-9---  
 G-----  
 D-----  
 A-----  
 E-----

Guitarra I

Gm

E-----  
 B-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----  
 G-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----  
 D-----0-5-----0-5-----0-5-----  
 A-----  
 E--4-3-----

Guitarra II

E--4-3-----  
 B----3-----  
 G-----  
 D-----  
 A-----  
 E-----

El coro sigue el mismo tema de la Guitarra II, aunque con

bajos y la base de la Guitarra I.

Luego vienen las guitarras rasgueando las notas, acompañando al coro que entra en fortíssimo, el cual es igual al coro suave que sigue la base de la Guitarra I.

Veo que es innecesario escribir la secuencia rasgueada cuando ya se ha entendido la canción.

	E	B	G	D	A	E
Gm:	3	3	3	5	5	3
Dm7:	5	6	5	7	5	5
Dm7:	1	1	2	0	0	0
F:	5	6	5	3	0	0
Eb:	3	4	3	1	0	0
G#:	4	4	5	6	6	4