

**La Batea**  
**Quilapayun**

LA Bateeeeeeeeeaaaaaaaaa

Intro (Con las trompetas):

DO# RE# DO# RE#  
DO# RE# DO# DO#7 FA#

A)

FA# FA#6 SOL#m  
Mira la batea, como se menea  
DO#7 FA#  
como se menea el agua en la batea.

B)

FA# FA#6 SOL#m  
Por los cinco continentes, qué barbaridad,  
DO#7 FA#  
crece fuerte la corriente, qué felicidad,  
FA# SOL#m  
la corriente, de la gente,  
DO#7 FA#  
que libera otra manera de pensar.

A)

Mira la batea, como se menea  
como se menea el agua en la batea.

B)

Si ha cambiado el mecanismo, qué barbaridad,  
también cambia el erotismo, qué felicidad,  
así mismo, por lo mismo,  
las posturas, las más duras, cambiarán.

A)

Mira la batea, como se menea  
como se menea el agua en la batea.

C)

FA#  
:/La batea ea  
SOL#m  
Que barbaridad  
DO#7  
Se menea ea  
FA#  
Que felicidad: /

A)  
Mira la batea.....

-Intro-

A)  
Mira la batea.....

D)  
:/La batea ea  
Se menea ea  
Se menea ea  
LA batea:/  
¡Hay la batea!  
:/LA batea ea  
Se menea ea  
Se menea ea  
LA batea:/