



(en la 1ª versión estaban mal colocados los acordes de la 1ª estrofa; lo siento, ahora están bien).

Si la encontráis muy alta para la voz (sobre todo a la vuelta , podéis usar:

LAm,MI7,LAm,FA,SOL7,DO,MI7,LAm,DO,MI7,LAm.

Y la vuelta con:

FA,SOL7,DO,MI7,LAm,DO,MI7,LAm,

y queda también bien y se puede acompañar con charango y quena igualmente sin problema.

Dedicatoria, con todo mi corazón y amor:

Esta canción, como todas las de ritmo boliviano principalmente, se las debo y se las dedico de todo corazón a mi mejor amigo, Vicente, tío raro donde lo haya, pero fiel, honesto y constante donde lo haya -tengo 47, casi 48 años y nos conocimos en la mili, pasando incluso por el 23F en el ejército-, o sea, que tenemos historia juntos...; si no llega a ser porque casi sin quererlo un buen día se interesó por un alguien que aporreaba más que tocaba la guitarra y estuvo ahí con paciencia de santo para enseñarle ritmos y acompañar el ímpetu del que no sabía y pretendía saber con el del que sabía y humildemente enseñaba con lo que sabía casi en actitud de silencio y respeto total hacia la grandilocuencia y soberbia del vanidoso...; gracias, Vicente, por tu lección de humanidad que desde entonces y hasta ahora no has dejado nunca de trasmitirme. Un abrazo, del que con orgullo se llama tu amigo, Jesús.